

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 12: **Eisenbahntrassees**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Ernst Küng* über die Entwicklung im Gleisbau und deren Auswirkungen auf die Gleisbauer | Ausstellung: Carl Walter Liner – Landschaften und Stadtansichten |
- 6 Vom Bildschirm zum Schotterbett** | *Peter Güldenapfel* | Etwa 124 000 im SBB-Netz verteilte kleine Stahlstifte gewährleisten die schnelle, komfortable und sichere Fortbewegung per Bahn. Sie sind die Fixpunkte des Konzepts der absoluten Gleislage, das computerunterstützte Trasseeberechnungen und die Ausführung mit numerisch gesteuerten Gleisbaumaschinen ermöglicht.
- 12 Neue Höchstleistungen auf alten Mauern** | *Urs Schaufelberger* | Der neue, leistungsfähige «Parsenn Railblitz» in Davos rollt weiterhin auf dem Unterbau und den Viadukten der altehrwürdigen 70-jährigen Standseilbahn. Das neue Leben der alten Mauern beruht auf einer Fitnesskur mit vorgefertigten Bauteilen, selbstverdichtendem Beton und einem unkonventionellen Bauablauf.
- 14 «Soft Skills» im Bauingenieurwesen** | *Interview Katharina Möschinger* | Mehr Frauen und mehr «Soft Skills»: Mit dem neuen Studienschwerpunkt «Umwelt/Projektmanagement» reagiert die HSR auf ein doppeltes Manko in der Bauingenieur-Ausbildung. Gespräch mit den ProjektinitiantInnen über ein zeitgemässes Bild des Bauingenieurwesens und die Inhalte des Pilot-Projekts.
- 18 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Ein kooperatives Verfahren für das Hafengelände in Rorschach | 20 Architekturbüros konnten am Wettbewerb für das Primarschulhaus Lindefeld in Burgdorf teilnehmen | In Winterthur ist der Studienauftrag für das Archareal nun abgeschlossen | Ein Studienauftrag unter jungen Büros: die Luxusvilla am Vierwaldstättersee |
- 24 Magazin** | Das neue städtebauliche Konzept «HB Zürich» für die Areale am Hauptbahnhof Zürich sieht bis jetzt keine Wettbewerbe vor | Berner Kinder reden künftig in der Stadtplanung mit | Tagung: Holzbauforum Garmisch | Bücher: «Natürlich wohnen und bauen», «Die kleinen Fliessgewässer», INSA-Sonderbände «Luzern» und «Bern» |
- 26 Aus dem SIA** | Direktion: Paradigmawechsel bringt keine Rechtssicherheit | FH-Kurse: Bemessungsbeispiele Tragwerksnormen | Gefragte Weiterbildung | LHO-Fragen: Preise, Phasen im Vertrag, prozentuale Leistungsanteile |
- 31 Produkte** | In Zürich Seebach wurde für eine Strassenverbreiterung eine mit Geogitter verankerte Spundmauer erstellt | Rieter führt ein Lehrlingsprojekt durch – Lehrlinge führen eine Firma | Teckentrup Schweiz AG gegründet | Produkte-Neuheiten |
- 38 Veranstaltungen** | Die ETH Zürich zeigt in einer Ausstellung vier Wohnüberbauungen von Fernand Pouillon | Die EPF Lausanne startet mit der Ausstellung über den Tessiner Architekten Andrea Bassi eine Ausstellungsserie |



Frauen bringen andere
ihre eigenen Erfahrungs
auplanung wird damit
en der Gesellschaft ge

