

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 37: **Architektur-Biennale**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Philippe Rahm* plädiert für das Eingehen von Risiken | Ausstellung: «For a Better World» – Themen-Plakate der Vereinten Nationen aus den vergangenen 50 Jahren |
- 6 Globus cassus: Utopie – Retropie** | *Rabel Hartmann Schweizer* | «Die Transformation des Planeten Erde in ein bewohnbares Monument von majestätischer Eleganz»: Diese Utopie, die im Projekt «Globus cassus» Gestalt angenommen hat, präsentiert Christian Waldvogel im Schweizer Pavillon an der Architektur-Biennale in Venedig.
- 11 Die Welt des Fliessens** | *Interview mit Kurt W. Forster* | Der dies-jährige Leiter der Architektur-Biennale spricht über sein Ausstel-lungskonzept Metamorph. Verschiedene Highlights wie die Foto-ausstellung «Morphing Lights, Floating Shadows», eine Sektion über Konzerthallen, die Sonderschau «Interiors» und ein schwim-mender Pavillon runden die internationale Ausstellung ab.
- 16 Befangenheit im Planungswettbewerb** | *Klaus Fischli* | Die jüngste Wegleitung der SIA-Kommission für Architektur- und Ingenieurwettbewerbe hat durch das Gerichtsurteil zum Wettbe-werb Universität Luzern hohe Aktualität bekommen. Die Weglei-tung steht nun zum Download bereit.
- 18 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | 34 in- und ausländische Planungsteams reichten beim Wettbewerb für den Neubau der Langensandbrücke in Luzern ihre Entwürfe ein. Drei davon, eine Schrägseilbrücke, eine Balkenbrücke sowie eine offe-ne Rahmen-Hängekonstruktion, wurden für eine Überarbeitung mit Gesamtleistungswettbewerb ausgewählt.
- 26 Magazin** | Das Parlament von Davos hat die Planungs- und Rechtsgrundlagen für den 105 m hohen Hotel-Turm von Herzog & de Meuron auf der Schatzalp genehmigt | Das Programm holz21 fördert Vorhaben, die den Holzabsatz stärken können | Bei Glattfelden ZH wohnen Ödlandschrecken an der Autobahn | Basel-Stadt will die 2000-Watt-Gesellschaft fördern |
- 28 Aus dem SIA** | Die 21. Sitzung der ZNO | Zürich: Zwei Archi-tekturenbrennpunkte | Neueintritte in den SIA seit 1. April 2004 | Empa-Akademie: Technikbildung | Kurs: Innenraumklima |
- 32 Produkte** | Bauprodukte nach der SIA-Norm 262 | Verkehrsleit-system für dynamische Verkehrsführung | Nachträgliche Veranke-rung von Armierungseisen | Naturfarben mit Qualitätszeichen | Sonnenschutz von unten | Polstersessel mit prämiertem Design |
- 38 Veranstaltungen** | Veranstaltungstrilogie «Rhythmuswechsel. Raumzeiten und Zeiträume», organisiert vom Haus der Farbe |

