

Vera Döldissen, Institut d'Architecture de l'Université de Genève (thème libre)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft Dossier (Auszeichnung) **Architektur FEB 2005**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108666>

Nutzungsbedingungen

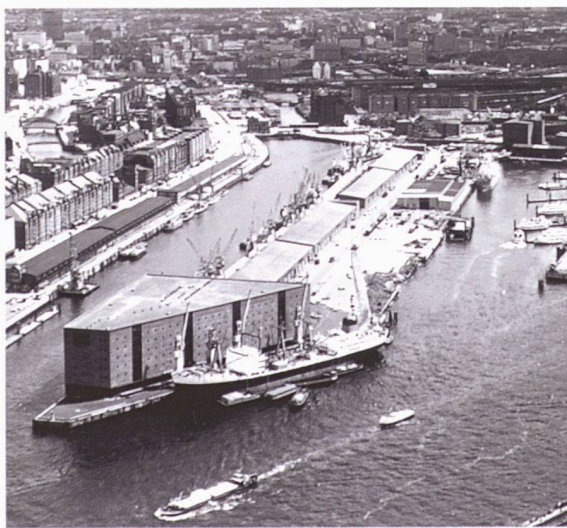
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

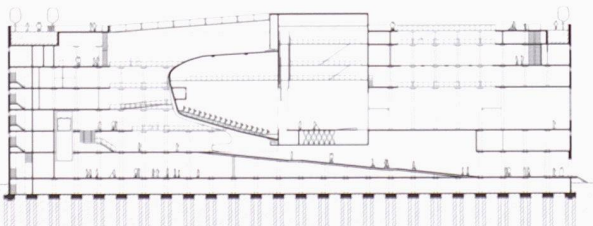
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vera Döldissen Institut d'Architecture de l'Université de Genève (thème libre)

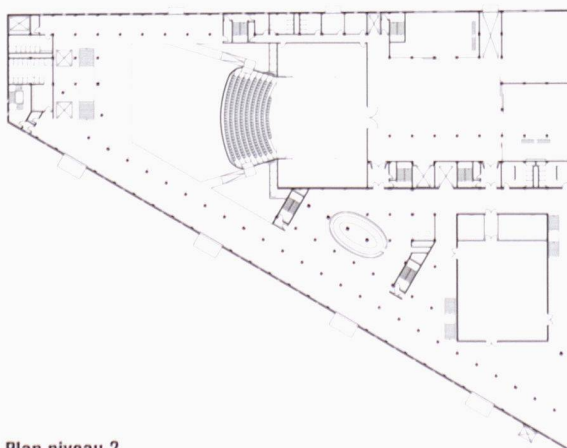
Reconversion du «Kaispeicher A» à Hambourg, qui a perdu sa fonction d'entrepôt depuis la mise en service du nouveau port à containers. La réalisation d'une salle de théâtre et des infrastructures qui l'accompagnent à l'intérieur de ce volumineux monument exceptionnellement situé confère à ce dernier une nouvelle signification, ainsi qu'un contenu qui correspond à la compacité caractéristique de ce type de bâtiments. Le toit, situé à plus de 30 mètres au-dessus de l'eau, est aménagé en parc.



Hambourg Hafen City Kaispeicher A



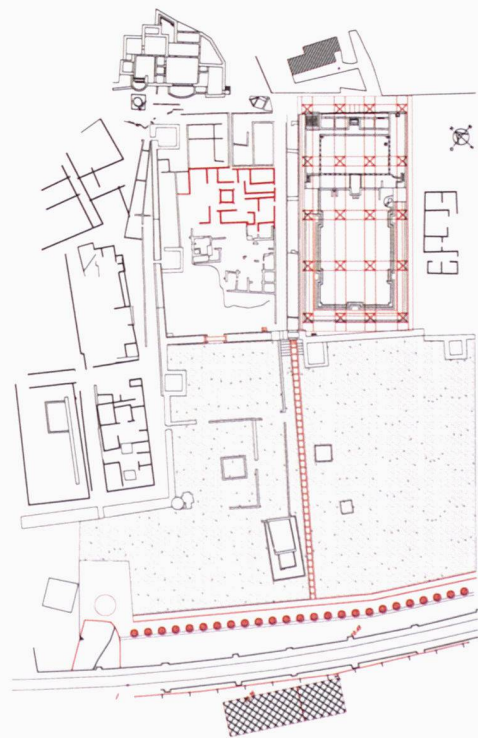
Coupe longitudinale



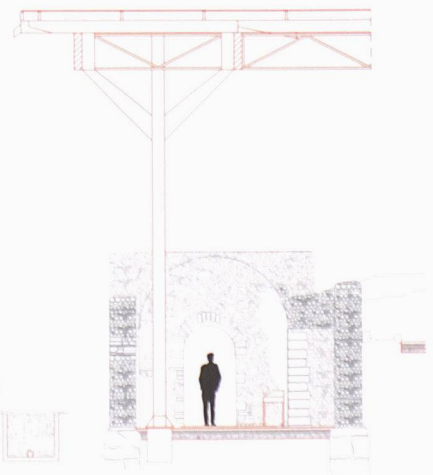
Plan niveau 2

Giovanna Trotta Institut d'Architecture de l'Université de Genève (thème libre)

Desserte du patrimoine culturel de Velia, au sud de l'Italie. Une partie du site archéologique, à l'origine situé au bord de la mer, est rendue accessible par quelques interventions ciblées. D'autres mesures, axées sur la protection, permettent de maintenir les sculptures dans leur contexte, tout en améliorant la lisibilité des espaces urbains définis par les restes de murs conservés. Le projet permet d'accéder à des valeurs culturelles qui étaient jusqu'alors restées cachées.



Le site archéologique avec les nouvelles interventions



Coupe type de la nouvelle toiture de protection