

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 6: **No Architecture**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Haus für Musik und Gesang, Ruggell FL

(b) Einzig die zwei erstrangierten Projekte fügten der Anlage eigenständige Volumen hinzu, statt den Neubau mit dem Bestand zu verschmelzen. Das hat den Vorteil, dass das neue Haus für Musik und Gesang von den Vereinen und Gruppen unabhängig voneinander genutzt werden kann. Der bestehende Saal musste zwar stehen bleiben, aber nur mit der eindeutigen Trennung von Neu und Alt kann in ferner Zukunft der Saal einfacher verändert oder gar ersetzt werden.

Das Büro von *Armin Benz* und *Martin Engeler* gewinnt mit einem der kompaktesten Volumen. Das Konglomerat von Bauten soll gegen Westen mit diesem viergeschossigen turmartigen Bau abgeschlossen werden. Ein zweigeschossiger Zwischenbau mit dem Foyer verbindet Neubau und Bestand.

Für den selektiven Projektwettbewerb hatten sich 80 Büros beworben, 12 konnten schliesslich teilnehmen.

### Preise

1. Rang  
Armin Benz Martin Engeler;  
St.Gallen; Mitarbeit: Markus Walser;  
Statische Beratung: merz kaufmann partner, Altenrhein

2. Rang  
Ivan Cavegn, Vaduz; Mitarbeit:  
Beat Burgmaier, Cornelia Bühler

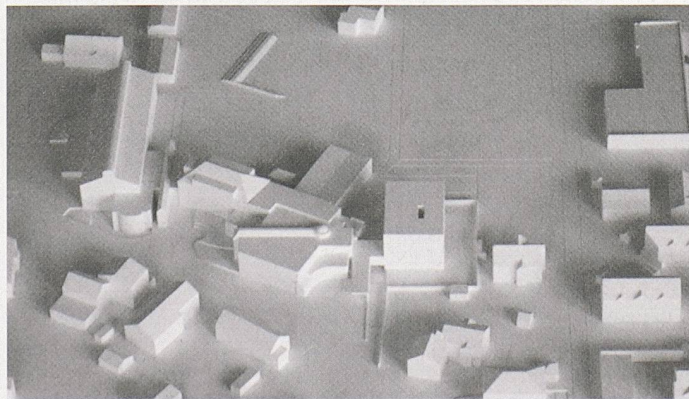
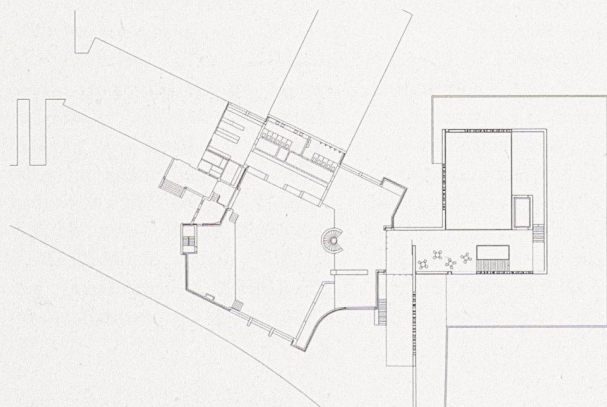
3. Rang  
Jon Ritter, Vaduz

4. Rang  
Brunhart Brunner Kranz Architekten,  
Balzers; Mitarbeit: Johannes Brunner,  
Frank Brunhart, Christoph Schmidt,  
Tobias Jost

5. Rang  
Andy Senn, St.Gallen; Mitarbeit:  
Antje Wanner, Erich Zweifel, Martin Rytz

### Preisgericht

Jakob Büchel, Gemeindevorsteher  
(Vorsitz); Roman Biedermann, Leiter  
Bauverwaltung; Robert Walch,  
Vize-Vorsteher; Hubert Bischoff,  
Architekt; Beat Consoni, Architekt;  
Florin Frick, Architekt; Hubert Ospelt,  
Architekt



Ein eigenständiges und turmartiges Volumen. Oben: Eingangsgeschoss (1. Rang, Armin Benz Martin Engeler)

# Erfolg hat zwei Gründe. Der eine ist Ihre Idee.

Kunde: Huber & Brunner AG,  
Bauingenieure und Planer, Eschenbach SG  
Projekt: Oberstufenzentrum Breiten,  
Eschenbach



# Allplan 2005

Führende Lösungen  
für Architekten und  
Bauingenieure



NEMETSCHKEK  
FIDES & PARTNER AG

Distribution und Vertrieb  
Nemetschek Fides & Partner AG  
8304 Wallisellen, 01 / 839 76 76  
3011 Bern, 031 / 348 49 39, [www.nfp.ch](http://www.nfp.ch)

Unser Partner in der Ostschweiz  
CDS Bausoftware AG, Heerbrugg  
071 / 727 94 94, [www.cds-sieber.ch](http://www.cds-sieber.ch)