

# SIA-Architekturpreis 2004/05

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft Dossier ~~(SIA)~~ **SIA-Architekturpreis 2004/05 = Prix d'architecture SIA 2004/05 = Premio d'architettura SIA 2004/05**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108525>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SIA-Architekturpreis 2004/05

Der SIA zeichnet seit den 60er-Jahren Architektur-Diplomarbeiten an der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne und seit 1997 an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich aus. Seit 2004 wird die Auszeichnung nun auch an der Accademia di Architettura in Mendrisio verliehen. Der SIA vergibt den Preis an hervorragende Diplomarbeiten, die einen architektonischen und städtebaulich zeitgemässen und innovativen Lösungsvorschlag zur gestellten Aufgabe bieten. Damit soll ein Beitrag zur Förderung guter Architektur in unserer komplexen städtischen Umwelt geleistet werden. Die Jury setzt sich in Lausanne aus Vertretern der Sektion Vaudoise und einem Vertreter des Vorstandes des Fachvereins Architektur & Kultur zusammen, 2004 waren dies Serge Butikofer, Alfonso Esposito, Nicolas Goetz, Eric Gysin und Anne-Catherine Javet. In Zürich nehmen

neben Vorstandsmitgliedern des Fachvereins zwei Professoren des Departements Architektur der ETH Zürich Einsitz, bei der Verleihung 2004 amtierten Prof. Andrea Deplazes, Prof. Dietmar Eberle, Nicolas Goetz, Matthias Hubacher und Anne-Catherine Javet als Mitglieder des Preisgerichts. In Mendrisio waren folgende Personen in der Jury: Michele Arnaboldi, Federica Colombo, Nicolas Goetz, Bruno Huber und Attilio Panzeri. Anders als in Lausanne und Mendrisio, wo die Diplomarbeiten freie Themen darstellen, müssen sich die Absolventen an der ETH Zürich für eines von drei vorgegebenen Themen entscheiden. Für das Diplomjahr 2004/05 wurden in Zürich, in Lausanne und in Mendrisio je drei Arbeiten ausgezeichnet. Die vorliegende Publikation dieser Arbeiten wurde durch die SIA Berufsgruppe Architektur ermöglicht.

## Prix d'architecture SIA 2004/05

Depuis les années 60, la SIA distingue par un prix les travaux de diplôme de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et, depuis 1997, ceux de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich. Depuis 2004, la distinction a également été attribuée à l'Accademia di Architettura de Mendrisio. La SIA honore ainsi des travaux de diplôme particulièrement remarquables, qui proposent des solutions architectoniques et urbanistiques novatrices, contribuant ainsi à promouvoir une architecture de qualité dans l'environnement urbain complexe d'aujourd'hui.

A Lausanne, le jury est composé de représentants de la section vaudoise et d'un représentant du comité de la société spécialisée Architecture & Culture. En 2004, il s'agissait de Serge Butikofer, Alfonso Esposito, Nicolas Goetz, Eric Gysin et Anne-Catherine Javet. A Zurich,

deux professeurs du département d'architecture siègent aux côtés de membres du comité Architecture & Culture, soit, pour la dernière session le Prof. Andrea Deplazes, le Prof. Dietmar Eberle, Nicolas Goetz, Matthias Hubacher et Anne-Catherine Javet en tant que membres du jury. A Mendrisio, les personnes suivantes font partie du jury: Michele Arnaboldi, Federica Colombo, Nicolas Goetz, Bruno Huber e Attilio Panzeri.

Contrairement à Lausanne et à Mendrisio, où les diplômants choisissent librement le thème de leur travail, les diplômants de Zurich doivent opter pour l'un des trois thèmes proposés. Pour la session 2003/04 trois travaux ont été distingués tant à Zurich qu'à Lausanne et Mendrisio. La présente publication de ces travaux a été rendue possible grâce à l'appui du Groupe professionnel architecture de la SIA.

## Premio d'architettura SIA 2004/05

A partire dagli anni 60, la SIA conferisce un premio ai migliori lavori di diploma del Politecnico Federale di Losanna e, dal 1997, anche a quelli del Politecnico Federale di Zurigo. A partire dal 2004 questa distinzione viene attribuita anche all'Accademia di Architettura di Mendrisio. La SIA onora quei lavori di diploma particolarmente degni di nota, che propongono delle soluzioni architettoniche e urbanistiche innovative contribuendo così alla promozione di un'architettura di qualità nell'attuale complesso ambiente urbano.

A Losanna, la giuria è composta da rappresentanti della sezione vodese e da un rappresentante del comitato dell'associazione Architettura & Cultura. Nel 2004, i giurati erano Serge Butikofer, Alfonso Esposito, Nicolas Goetz, Eric Gysin e Anne-Catherine Javet. A Zurigo, formano la giuria due professori della facoltà di

architettura e due membri del comitato di Architettura & Cultura, per l'ultima sessione questi erano il Prof. Andrea Deplazes, il Prof. Dietmar Eberle, Nicolas Goetz, Matthias Hubacher e Anne-Catherine Javet. A Mendrisio, le seguenti persone facevano parte della giuria: Michele Arnaboldi, Federica Colombo, Nicolas Goetz, Bruno Huber e Attilio Panzeri.

Contrariamente a Losanna e a Mendrisio, dove i diplomandi scelgono liberamente il tema del loro lavoro, i diplomandi di Zurigo devono optare per uno dei tre temi proposti. Per la sessione 2003/04 in ognuno dei tre atenei, Zurigo, Losanna e Mendrisio sono stati attribuiti tre premi. La pubblicazione di questi lavori è stata possibile grazie al sostegno del Gruppo professionale architettura della SIA.