

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 1-2: **Wetzikon**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurs: Projektmanagement

(kr) Es gehört zur Tätigkeit eines Planers, Projekte zu strukturieren, Aufbauorganisationen zu koordinieren und Ablauforganisationen zu überwachen. Erfolgreiches Projektmanagement bedeutet, alle Vorschriften zu kennen, Abläufe, Terminpläne und Organigramme und damit alle gleichzeitig laufenden Projekte ganz im Griff zu haben. Damit lassen sich etliche Kosten sparen. Doch oft bringen unerwartete Schwierigkeiten, kostenrelevante Veränderungen und Verzögerungen durcheinander, was man sich schön zurechtgelegt hat.

Im Kurs geht es darum, dass Ingenieure, Architekten, Bauherrenvertreter, Bauleiter und Personen, die mit Bauprojekten arbeiten, ihr Handeln reflektieren, Fehler erkennen und korrigieren und damit ihre Projekte hürdenfrei abwickeln können. Der Kurs richtet sich besonders an Personen mit Projekterfahrung. Die Teilnehmer bringen eigene Projekte ein. Kurze, theoretische Überlegungen der Kursleiter wechseln mit Plenumsdiskussionen und Gruppenübungen ab. Im Zentrum steht der Erfahrungsaustausch, der praxisnahes Lernen anhand konkreter Fälle ermöglicht.

Die Referenten gehen den Ursachen des Scheiterns von Projekten und den Wechselwirkungen zwischen Projekten nach. Besprochen werden Problemlösungsmethodik, Zieldefinition im Projekt, Projektorganisation, Terminplanung, Qualitätsmanagement, Kostenmanagement und der Umgang mit ausserordentlichen Situationen (Change Management). Es wird gezeigt, wo mangelnde Kommunikation die Abläufe behindert und wie sie verbessert werden können, wie festgelegte Rollen und Vereinbarungen umgesetzt, Sitzungen effektiver und effizienter geführt, Terminverzögerungen frühzeitig erkannt und abgewendet, Rollen im Team geklärt und gelebt, Qualität definiert, kommuniziert und erreicht werden können.

Projektmanagement in der Praxis

Referenten: Caroline von Schulthess, dipl. Kultur-Ing. ETH, Erwachsenenbildnerin
Dr. Reto von Schulthess, dipl. Natw. ETH

Informationsveranstaltung (gratis)

PI1-05 2. Feb. 2005 17.30–19.30 Zürich, GS SIA

Kurs

PM14-05 27.–29. April 2005 GS SIA Zürich

Kurskosten: Firmenmitglieder SIA Fr. 1330.–
Einzelmitglieder SIA Fr. 1615.–
Übrige Fr. 1900.–

Auskünfte und Anmeldung bei sia form, Kursadministration, Selnaustr. 16, Postfach, 8039 Zürich, Tel. 044 283 15 58, Fax 044 283 15 16, E-Mail: form@sia.ch.



sia VertragsTool

Kurs LHO 102, 103, 108

Praktische Anwendung, neue Z-Werte

- Stundenansätze berechnen
- Leistungen kalkulieren
- Verträge ausfüllen

Kurse am PC ab Februar, Kursleiter:
Peter Kündig / Daniel Gerber

Infos unter www.dg-informatik.ch

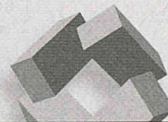
AUF BBASE BAUEN...

Mit BBase bauen!



www.bbase.ch

Telefon 01 948 12 14



B:Base

AUSSCHREIBUNGEN

EIDGENÖSSISCHER WETTBEWERB FÜR KUNST 2005

Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst können sich Schweizer KünstlerInnen und **ArchitektInnen** sowie Kunst- und **ArchitekturvermittlerInnen** bis zum vierzigsten Altersjahr beteiligen. Die Eidgenössische Kunstkommission bildet die Jury. Sie wird im Bereich Architektur von anerkannten ExpertInnen unterstützt. Es sind dies für den Wettbewerb 2005: Beat Consoni, Architekt, Rorschach; Carlos Martinez, Architekt, Berneck; Isa Stürm, Architektin, Zürich. Im Bereich Architektur legt die Jury besonders Wert auf Projekte, die aus künstlerischer Sicht von Interesse sind, das heisst einen experimentellen Charakter haben.

Der Wettbewerb wird in zwei Runden durchgeführt. In einer ersten Runde legen die TeilnehmerInnen der Jury ein Dossier vor. Die ausgewählten BewerberInnen werden zu einer zweiten Runde eingeladen, wo sie im Rahmen einer öffentlichen Ausstellung in Basel ihre Arbeit vorstellen. An diesem Anlass bestimmt die Jury die PreisträgerInnen. Pro Jahr werden zwischen 20 und 30 Preise zugesprochen. Die Preissumme beträgt zwischen 18000 und 25000 Franken.

Das Anmeldeformular für die Teilnahme am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst kann jeweils ab Oktober schriftlich oder via E-Mail (swissart@bak.admin.ch) beim Bundesamt für Kultur, Dienst Kunst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern angefordert oder direkt vom Internet heruntergeladen werden (www.bak.admin.ch).

Einsendeschluss: **31. Januar 2005**