

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 41: **Zu Fuss**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

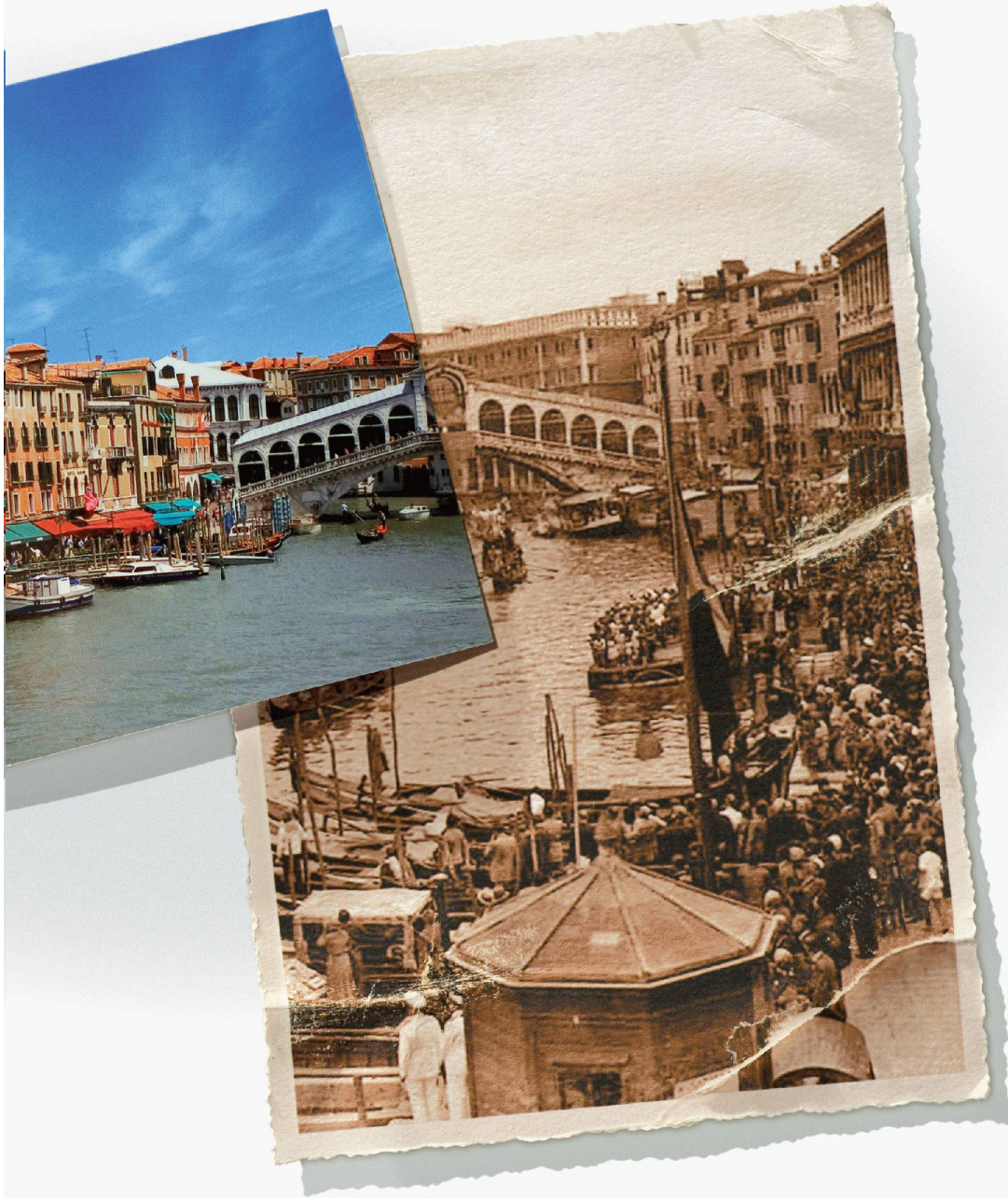
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir arbeiten an Venedig, damit es exakt so bleibt wie es ist.



Hört sich widersprüchlich an, nicht wahr ? Nicht für Venezianer, denn diese sind seit jeher darum bemüht, die Schönheit ihrer Stadt zu erhalten. Diese ihre Aufmerksamkeit spiegelt sich in einem einzigen Satz wieder: "Wo es war, wie es war". Dies ist das Leitmotiv jeglichen Wiederaufbaus, seit dem Einsturz des Glockenturms von San Marco im Jahre 1911 bis hin zum Brand im "La Fenice" - Theater im Jahre 1996. Fassa Bortolo verfolgt mit seinen Sanierungs- und Restaurationsarbeiten in Venedig das selbe Prinzip: den Erhalt der Schönheit dieser Paläste, dieser Kirchen und Häuser durch innovative bauliche Lösungen, entwickelt im hauseigenen Forschungszentrum. Ein Einsatz von Mensch und Technologie als Beitrag zum Erhalt des architektonischen Wertschatzes einer der schönsten Städte dieser Welt. Daher sind wir stolz, von der Gemeinde Venedig als Partner für Wiederherstellungseingriffe auserkoren worden zu sein, ebenso wie für die finanzielle Unterstützung kultureller Initiativen von großer Bedeutung, wie der Karneval von Venedig, das Fest des Redentore und die Historische Regatta. Wir lieben Venedig, und wollen dies durch unseren Einsatz auch zum Ausdruck bringen.



www.fassabortolo.com

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÄT AM BAU