

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 39: **Schicht für Schicht**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

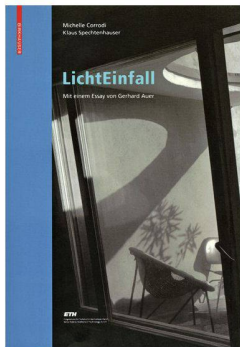
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BÜCHER

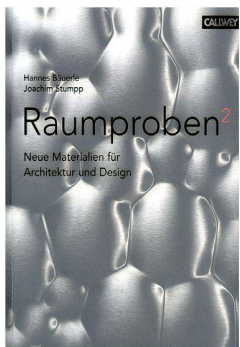
## «LICHTEIFALL»



Michelle Corrodi, Klaus Spechtenhauser, ETH Wohnforum, Zürich (Hrsg.): LichtEinfall. Tageslicht im Wohnbau. Edition Wohnen, Band 3. Birkhäuser, 2008. 230 Seiten, 290 Abb., 19 x 28 cm, Fr. 49.90, ISBN 978-3-7643-8634-4

Der dritte Band der «Edition Wohnen» thematisiert zentrale Aspekte der Lichtplanung. Die ersten drei Kapitel beleuchten einige wesentliche Fragen zum Thema Tageslicht und modernes Wohnen. Anschliessend werden lichttechnische Grundlagen vorgestellt und planerische Einflussmöglichkeiten aufgezeigt, um gute und abwechslungsreiche Belichtungsverhältnisse in Wohnräumen zu erzielen. Im fünften Kapitel geht es um Behaglichkeit, Komfort und Raumerlebnis vor dem Hintergrund der Belichtungsfrage. Schliesslich werden elf Architekten mit ausgeprägtem Lichtbewusstsein und ihr unterschiedlicher Umgang mit Tageslicht vorgestellt.

## «RAUMPROBEN<sup>2</sup>»

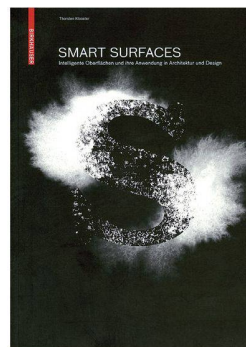


Hannes Bäuerle, Joachim Stump (Hrsg.): Raumproben<sup>2</sup>. Neue Materialien für Architektur und Design. Callwey, 2009. 288 Seiten, 680 Abb., 21,5 x 28 cm, Fr. 80.90, ISBN 978-3-7667-1787-0

Der Fortsetzungsband von «Raumproben» präsentiert eine Auswahl der neusten und innovativsten Materialien im Überblick. Die vorge-

stellten 120 Werkstoffe werden jeweils auf einer Doppelseite in ihren unterschiedlichen Anwendungen gezeigt und durch aktuelle Architektur- und Designbeispiele bebildert sowie durch Musterfotos veranschaulicht. Ergänzt werden die Beiträge durch Informationen über Besonderheiten und Bezugsmöglichkeiten. Die Werkstoffe sind in zehn Kategorien eingeteilt, darunter «doppelt funktional», «akustisch wirksam», «starke Strukturen» oder «bewusst biologisch». Das Buch richtet sich in erster Linie an ArchitektInnen und DesignerInnen.

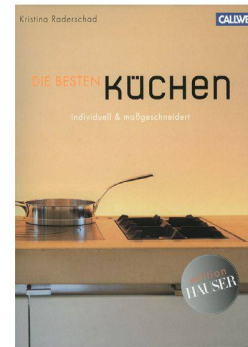
## «SMART SURFACES»



Thorsten Klooster (Hrsg.): Smart Surfaces. Intelligente Oberflächen und ihre Anwendung in Architektur und Design. Birkhäuser, 2009. 184 Seiten, 460 Abb., 28 x 21 cm, Fr. 64.90, ISBN 978-3-7643-8811-9

Der Eindruck, den wir von einem Haus oder einem Gegenstand gewinnen, wird oft durch die Oberflächeneigenschaften bestimmt. Neuentwicklungen im Bereich der Oberflächentechnologien werden künftig noch stärker die Möglichkeiten des Materialeinsatzes in Architektur, Innenarchitektur und Design beeinflussen: Intelligente Oberflächen erweitern die Gestaltungsmöglichkeiten in Architektur und Design, und ihr Einsatz führt zu neuen Konzepten, die den veränderten Ansprüchen an Gebäude und Design gerecht werden können. Das Buch möchte diese Gestaltungsfelder in den Fokus der Planer und Gestalter rücken. Einen Schwerpunkt bildet daher die Darstellung konkreter Anwendungsmöglichkeiten. Planungsgrundlagen einschliesslich Kosten-Nutzen-Erwägungen sowie baukonstruktive Fragen bis hin zu Konstruktionsdetails werden präsentiert und die Werkstoffe und ihre Eigenschaften sowie Anwendungsbereiche vorgestellt.

## «DIE BESTEN KÜCHEN»



Kristina Raderschad (Hrsg.): Die besten Küchen. Individuell & massgeschneidert. Callwey, 2008. 160 Seiten, 200 Abb., 60 Pläne, 21,5 x 28 cm, Fr. 80.90, ISBN 978-3-7667-1736-8

Die Küche ist das Herz des Hauses. Ihrer Gestaltung wird deshalb höchste Priorität eingeräumt. Das Buch präsentiert die besten Einsendungen des Wettbewerbs «Die besten Küchen», ausgeschrieben von der Zeitschrift «Häuser» und dem Küchengerätehersteller Gaggenau. Gezeigt werden 30 Küchen, von der einfachen Schrankküche bis zur Profiküche, die von Architekten, Designerinnen und Schreibern exakt auf die Bedürfnisse der Kundschaft abgestimmt worden sind. Von allen Projekten sind Pläne, Beschreibungen und Planungsdaten ersichtlich. Ausserdem werden diverse Abbildungen der Projekte gezeigt.

Ebenfalls enthalten sind Interviews zum Thema Küche mit Deutschlands bekanntem Produktdesigner Konstantin Grcic, Sternechef Harald Wohlfahrt und Stardesigner Philippe Starck.

## TEC21-LESERSERVICE

Bestellen Sie die hier besprochenen Bücher bequem per Mail! Schicken Sie Ihre Bestellung unter Angabe des gewünschten Buchtitels, Ihres Namens sowie der Rechnungs- und Lieferadresse an [leserservice@tec21.ch](mailto:leserservice@tec21.ch). Im Regelfall erhalten Sie innerhalb von 3–5 Werktagen von unserem Auslieferungspartner Buchstämpfli die Buchsendung mit Rechnung und Einzahlungsschein. Für Porto und Verpackung werden pauschal Fr. 7.– in Rechnung gestellt.

# ZEITSCHRIFT ARCHI IN NEUEN HÄNDEN



«archi» widmet sich den Themen Architektur, Ingenieurwesen und Städtebau und berichtet über neuste Wettbewerbe (Foto: Verlags-AG)

Die Verlags-AG der akademischen technischen Vereine, Tochtergesellschaft des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA, übernimmt per Januar 2010 die Fachzeitschrift «archi». Die 1998 gegründete, zweimonatlich erscheinende «archi» hat sich in den letzten Jahren als die massgebende Publikation der italienischen Schweiz zu den Themen Architektur, Ingenieurwesen und Städtebau etabliert. Seit ihrer Gründung ist sie das offizielle italienischsprachige Publikationsorgan des SIA. Zuvor hatte die «rivista tecnica» diese Funktion inne.

Die Übernahme erfolgt im besten Einvernehmen aller Beteiligten. Die fachlich eigenständige Redaktion bleibt im Tessin. Der bisherige Verlag, die Edizioni Casagrande in Bellinzona, ist weiterhin für den Druck der Zeitschrift verantwortlich. Die SIA-Sektion Tessin nimmt Einsitz im Verwaltungsrat der Verlags-AG.

Der Kauf von «archi» macht Synergien auf mehreren Ebenen frei. Die Verlags-AG mit

Sitz in Zürich ist Herausgeberin von «TEC21» und des zweiwöchentlich erscheinenden «TRACÉS – Bulletin technique de la Suisse romande». Mit der Übernahme von «archi» wird die Verlags-AG schweizweit in den drei grössten Landessprachen aktiv, schliesst eine bestehende Lücke und vereinigt alle offiziellen Publikationsorgane des SIA. Dabei bleibt sie ihrer bisherigen Strategie «Ein Anliegen – drei Kulturen» verpflichtet. Die Vereinigung aller drei Zeitschriften unter einem Verlagsdach ermöglicht einen wertvollen fachlichen Austausch über die Sprachgrenzen hinweg. Diese Bereicherung wird den drei Zeitschriften und dem interessierten Publikum zugutekommen. Die Verlags-AG wird «archi» anlässlich der Messe Swissbau am Mittwoch, 13. Januar 2010, in Basel vorstellen und die erste Ausgabe unter der neuen Herausgeberschaft präsentieren.

**Katharina Schober**, Leiterin Verlags-AG,  
k.schober@seatu.ch



Kreative Raumgestaltung braucht Freiheit. Gestalterische Freiheit mit System. Ein System mit technisch und formal aufeinander abgestimmten Komponenten. Allein darauf konzentriert sich Alape.

Alape Generalvertretung Schweiz  
Sadorex Handels AG Postfach CH-4616 Kappel SO  
Ausstellung: Letziweg 9 CH-4663 Aarburg  
Tel. +41(0)62.7872030 Fax +41(0)62.7872040  
E-Mail sadorex@sadorex.ch www.sadorex.ch

www.alape.com

shaping space **Alape**