Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 21: **Die Rennbahn retten**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

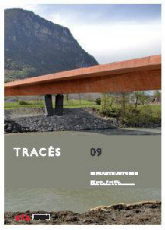
DAS ARCHITEKTURMODELL – WERKZEUG, FETISCH, KLEINE UTOPIE

Die Ausstellung beschäftigt sich mit der Verwendung von Architekturmodellen im 20. und 21. Jahrhundert. Die etwa 200 Exponate stammen aus der Sammlung des Deutschen Architekturmuseums sowie von zahlreichen Leihgebern, darunter das Museum of Modern Art New York, das FRAC Centre Orléans, das Deutsche Museum München und Architekten wie Axel Schultes, Berlin, oder Christian Kerez, Zürich. Zu den Höhepunkten gehören die Modelle von Ludwig Mies van der Rohe, Rem Koolhaas und Peter Zumthor.
Datum: 25.5.–16.9.2012
Ort: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
Infos: www.dam-online.de

Wettbewerbsbeitrag Neues Museum, Berlin, nicht realisiert (Foto: Schultes Frank Architekten)

ANLASS	DETAILS	INFOS/ANMELDUNG
RUNDGANG «Architektur aus dem Archiv»	Rundgang durch das Staatsarchiv Basel-Stadt mit Präsentation ausgewählter Quellen. Die Führung verdeutlicht die Funktion des Staatsarchivs als Speicher für eine architektonische Sammlung	31.5.2012 | 18h Staatsarchiv Basel-Stadt, Martinsgasse 2, Basel Infos & Anmeldung: www.sam-basel.org
VORTRAG «Engineering aesthetics»	Vortrag des kanadischen Philosophen Barry Allen, Philosophieprofessor an der McMaster University, Hamilton, zum Thema «Engineering Aesthetics». Der Vortrag ist in englischer Sprache	1.6.2012 | 18.30h ETH Zürich, Hauptgebäude, D 5.2 Infos: luescher@phil.gess.ethz.ch
AUSSTELLUNG «Mies Arch European Union Prize 2011»	Alle zwei Jahre wird aus Europas bester Architektur der Preisträger für den Mies-van-der-Rohe-Award ausgewählt. Der Architekturpreis würdigt innovative, aktuelle Baukunst und visionäre Architekten. Die Ausstellung zeigt Preisträger, Finalisten und Projekte der engeren Wahl	bis 3.6.2012 Haus der Architekten, Zollhof 1, Düsseldorf Infos: www.mai-nrw.de
SEMINAR «Büro- und Arbeitswelt heute und morgen»	Die Arbeit des Wissensarbeiters wird durch neue Technologien und Organisationsformen laufend verändert. Was bedeutet dies für die Büroimmobilie der Zukunft? Experten aus Theorie und Praxis zeigen mögliche Antworten um aktuelle Fragestellungen auf	14.6.2012 | 8.45–16.45h HS Luzern, Institut für Finanzdienstleistungen IFZ, Grafenauweg 10, Zug Infos & Anmeldung: www.seminare.ifz.ch

TRACÉS 9/2012
16.5.12



Infrastructures

Une ligne rouge sur le Rhône | Un geste fort pour les transports publics

www.espazium.ch/revue-traces

archi 2/2012
19.4.12

L'architettura dei concorsi

Prove di innovazione | Welfare dell'architettura | Sulla condizione attuale dello statuto del concorso | Onde didattiche | Architettura civica | L'equilibrio delle forze | Il tetto rosso | Cerchio e quadrato | Le quattro forcelle

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 22/2012
25.5.12

Zwei Villen der Moderne

Geläuterte Ikone | Poliertes Bijou

www.espazium.ch/tec21