

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 36: Signal und Echo

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



POSTFOSSILES DESIGN

Im gewinnorientierten Warenkreislauf müssen Produkte möglichst schnell altern, damit Neuwaren auf dem Markt platziert werden können. Ressourcenknappheit und die Verteuerung der Rohstoffe sind die Folgen. Für die Designergruppe «postfossil» muss auch das Produktdesign auf die Ressourcenproblematik reagieren. Das Kollektiv kreiert Alltagsgegenstände aus umweltfreundlichen und erneuerbaren Materialien. Bei der Produktentwicklung interessieren die Designer neben der Frage der Energiequellen auch gesellschaftliche Aspekte im Umgang mit dem Gegenstand.

Datum: bis 23.9.2012

Ort: Forum Schlossplatz, Schlossplatz 4, Aarau

Infos: www.forumschlossplatz.ch

Containersystem 1530 von Daniel Gafner (Foto: Postfossil)

ANLASS

FACHVERANSTALTUNG / PREISVERLEIHUNG
«Zukunftsfähig? Perspektiven für die gebaute Umwelt»

DETAILS

Der helvetische Tiger: Ungebremstes Wachstum? | Sportliche Grossveranstaltungen. Ein Auslaufmodell? | Übermorgen. Wenn weniger mehr wäre | Podiumsdiskussion «Zukunftsfähig?» | Preisverleihung Atu-Prix und Ausstellungsöffnung

INFOS / ANMELDUNG

13.9.2012 | 17h
Stadtsaal, Kornhausforum Bern
Ausstellung: 14.9. | 12–17h,
15./16.9. | 11–17h
Infos: www.atu-prix.ch

AUSSTELLUNG
«Arch_Tec_Lab»

Die Ausstellung thematisiert den Entstehungsprozess des Arch_Tec_Lab anhand der spezifischen Arbeitsweise des ITA und fokussiert dabei auf die Forschungsschwerpunkte digitale Fabrikation, Zero Emission, Parametric Design und generischer Baubeschrieb HIB.log.

26.9.–19.10.2012 | Mo–Fr 11–15h
Frachtcontainer, HIL, Höggerberg,
ETH Zürich
Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

TAGUNG
«Kulturgut in Bewegung:
Über Ortsgebundenheit und Ortswechsel»

Denkmäler werden als ortsgebunden aufgefasst. Eine Diskussion über die Translokation immobilier Denkmäler oder die Möglichkeiten und Schwierigkeiten bei der Erhaltung von beweglichen Denkmälern steht bislang aus. Eine grundsätzliche Auseinandersetzung ist notwendig

2./3.11.2012
Freitag: EPFL, Salle Polyvalente, Lausanne
Samstag: UNIL, Amphimax 410, Lausanne
Infos & Anmeldung (bis 1.10.):
www.nike-kultur.ch, info@nikekultur.ch
Tagungssprachen: Deutsch und Französisch

18. HERBSTSEMINAR
«Wege zur Energiewende.
Neue Dimensionen im energieeffizienten Bauen»

Präsentiert werden neue Lösungsansätze und Beispiele für die Energiewende aus architektonischer, technischer und politischer Sicht. Die ambitionierten Ziele der Energiewende erfordern neue Herangehensweisen. In Podiumsdiskussionen werden neue Ansätze behandelt

8.11.2012 | 8.30–16.45h
BernExpo, Mingerstrasse 6, Bern
Infos & Anmeldung (bis 15.10.):
www.bauenergiemesse.ch/herbstseminar

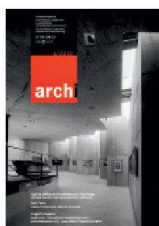
TRACÉS 15-16/2012
22.8.12

Genie civil
Construction des ponts de la Durchmesserlinie | Assainissement in situ: une alternative à l'excavation



www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2012
16.8.12



www.espazium.ch/rivista-archi

Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modernità | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

TEC21 37/2012
7.9.12



www.espazium.ch/tec21

Seeufer planen

«Die Interessen kumulieren am See» | Visitenkarte für Mammern