

Produkte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 44: **Leuchtkörper**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRODUKTE

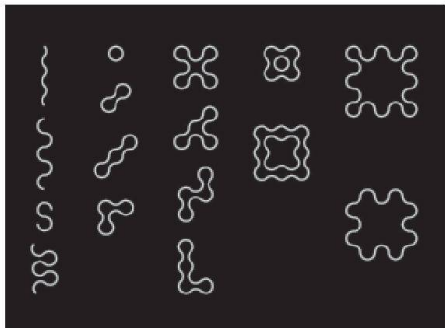
TOSHIBA: NEUE LED-GU-5.3-REFLEKTORLAMPEN



Die neue LED-GU-5.3-Reflektorlampe mit Stecksockel ist in mehreren Varianten erhältlich. Je nach Einsatzgebiet kann man zwischen einem 4- oder 7-Watt-Modell, drei Farbtemperaturen und zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln wählen. Die beiden Winkel von 25 oder 35 Grad ermöglichen stimmungsvolle Lichtinszenierungen in Hotels, Empfangshallen, Restaurants oder Museen. Dank ihrer hohen Energieeffizienz lassen sich mit der Reflektorlampe bis zu 80% Stromkosten einsparen. Die neue LED-Leuchte ist robust, wartungsarm und hat im Vergleich zu Halogenstrahlern eine geringere Wärmeabstrahlung. Darum eignen sich diese Toshiba-Modelle auch für die Beleuchtung wärmeempfindlicher Lebensmittel in Imbissstheken oder Verkaufsregalen. Ein weiterer Vorteil von LED-Licht: Es ist frei von schädigender UV-Strahlung.

Toshiba Europe | 41460 Neuss (D)
www.toshiba.eu

IGUZZINI: LUN-UP – HALBKREIS- FÖRMIGE AUSSENLEUCHTE



Die Leuchte «Lun-Up» aus der Feder des Lichtdesigners Dean Skira ist für den Aussenbereich konzipiert, mit LED-Leuchtmitteln ausgestattet und kann sowohl in der Erde als auch auf Bodenbelägen oder auf vertikalen

Flächen installiert werden. Ihre Halbkreisform bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten bei der Komposition von poetischen Lichtfiguren. «Lun-Up» eignet sich für die Beleuchtung von Wohnanlagen, Grünflächen und auch als Wegmarkierung. Sie kann zwischen Säulen, Bäumen oder Treppen montiert werden. Einige Modelle sind mit DALI- und DMX-Protokollen kompatibel, sodass sich dynamische Lichteffekte und Farbspiele an Gebäudefassaden erzeugen lassen. 2012 hat «Lun-Up» zwei Auszeichnungen erhalten: den Arc Innovation Award und den Lighting Design Award in der Kategorie «Produkt für die Aussenbeleuchtung».

iGuzzini Illuminazione Schweiz | 8045 Zürich
www.iguzzini.ch

ARTEMIDE: LICHTINSZENIERUNG FÜR WEINLIEBHABER



Transparenz, Eleganz, Volumen: Diese Wörter beschreiben nicht nur die Weine der Winzerfamilie Scheibelhofer, sondern auch ihr neu gebautes Weingut in Andau. Das Architekturbüro Halbritter und Halbritter aus Neusiedl am See in Österreich plante und realisierte ein Gebäude aus Glas, Stahlbeton und weintypischen Elementen wie alten Barriquefässern, das den Qualitätsanspruch der Winzerdynastie auch architektonisch ausdrückt. Gemeinsam mit der Firma Artemide, einem führenden Hersteller von Designleuchten, ist ein Lichtkonzept entstanden, das die Identität des Weinguts Scheibelhofer unterhaltsam kommuniziert.

Während sich das Gebäude von aussen als leuchtendes «S» – das Initial der Familie Scheibelhofer – präsentiert, beeindruckt im Inneren ein zweigeschossiges Regal mit 1000 beleuchteten Weinflaschen. Die Wand aus hinterleuchtetem weissem Plexiglas schafft das Grundlicht für die Verkostungsräume im Erdgeschoss und im zweiten Stock. Die De-

ckenleuchten «Tagora» von Artemide, die zur Allgemeinbeleuchtung eingesetzt wurden, wecken Assoziationen mit den Perlen im Sekt, den das Weingut ebenfalls produziert. Artemide Illuminazione SA | 8001 Zürich
www.artemide.ch

BELUX: BABYCLOUD LED



Der jüngste Spross der Leuchtenfamilie Cloud | Mamacloud heisst «Babycloud» und wurde vom Architekten Frank Gehry entworfen. Die neue Leuchte ist mit 5-Watt-LED ausgerüstet und äusserst sparsam im Verbrauch. Das neue Modell ist etwas grösser als ein Wollknäuel, lässt sich an zahlreichen Orten im Wohnraum – zum Beispiel auf Sideboards oder Nachttischen – platzieren und sorgt für warmes, stimmungsvolles Licht.

Vier runde, zusammengesteckte Schalenelemente bilden einen Leuchtschirm, der wie faltiges Papier aussieht. Er ist aus veredeltem Polyester gefertigt, das reissfest und schwer entflammbar ist. Die Faltenstruktur bildet sich während der Herstellung und kann durch einfaches Ausbeulen oder Ein-drücken verändert werden. Durch die zahllosen Falten und Knicke im Leuchtschirm entsteht in Leuchtnähe eine lebendige Lichtprojektion. Den Leuchtschirm trägt ein Chromstahlrohr, das mit einem eleganten Holzsockel aus Nussbaum verbunden ist. Unterschiedliche Maserungen machen jede «Babycloud» zu einem Unikat.

Belux AG | 4127 Birsfelden
www.belux.com

PRODUKTHINWEISE

Auf den Abdruck von Produkthinweisen besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. Die Inhalte beruhen auf Angaben der Herstellerfirmen und sind nicht von der Redaktion geprüft. Bitte senden Sie uns Ihre Produktinformationen an Redaktion TEC21, Postfach 1267, 8021 Zürich, oder an produkte@tec21.ch