

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 44: **Leuchtkörper**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

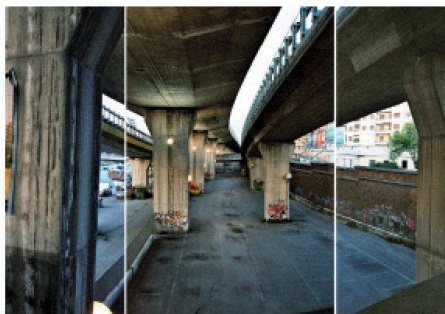
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MAURICE K. GRÜNIG, WALTER MAIR: «ARCHITEKTUR FOTOGRAFIE POSITIONEN»

Die Ausstellungsreihe «Architektur Fotografie Positionen» stellt die Fotografie als Medium der Vermittlung von Architektur in den Fokus. Zwei Fotografen werden jeweils eingeladen, ihre spezifische Herangehensweise vorzustellen. Dieses Semester zeigt Maurice K. Grünig «unperfekte Panoramen», die den Stadtraum abbilden. Die Arbeiten von Walter Mair entstehen im steten Eingehen auf den jeweiligen Ort und dessen Erzählung, möglichst frei von vorgefassten Absichten.

Datum: 16. 11.–13. 12. 2012

Ort: Architekturfoyer, HIL, Höggerberg, ETH Zürich | Mo–Fr 8–22h

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Pescara Asse Attrezzato, 2007, Ausschnitt (Foto: Maurice K. Grünig)

ANLASS

DETAILS

INFOS/ANMELDUNG

TAGUNG
«Mehr Grün!»

Ein Lob auf das Gärtnern! | Die Gärten von Schloss Trauttmansdorff | Novartis Campus Basel | Grand Resort Bad Ragaz | Montreux: «Ville Fleurie» | Malmö: «City of Parks» | Merian Gärten Brüglingen | Highline Park New York

8. 11. 2012 | 9–17h
ZHAW in Wädenswil, Campus Grüental, Hauptgebäude, Aula GA 203
Infos und Anmeldung:
www.iunr.zhaw.ch/freiraummanagement

VERANSTALTUNGSREIHE
«Grenchner Wohntage»

Die Grenchner Wohntage beschäftigen sich mit dem Thema Wohnqualität: mit Fachtagung zu «Kommunale Wohnraumstrategien», Kinoabend mit «Home» (Ursula Klein) und anschliessendem Podiumsgespräch sowie einer Diskussion zur Bedeutung der Grünflächen im Stadtgebiet

8. 11. 2012 | Fachtagung, Parktheater Grenchen
9. 11. 2012 | Kino Rex, Grenchen
14. 11. 2012 | Kunsthaus Grenchen
Infos und Anmeldung:
www.bwo.admin.ch/wohntage

KONGRESS
«1. nationaler Kongress der erneuerbaren Energien und Energieeffizienz»

Die Bedeutung der erneuerbaren Energien und Energieeffizienz | Erneuerbare Energien und Energieeffizienz in der internationalen Entwicklung – Trends und Zukunftsszenarien | Energiestrategien der Zukunft – Europa und die Schweiz | Intelligente Netze und Speicherlösungen | u. v. m.

16. 11. 2012 | 9. 15–16. 30h
Stade de Suisse, Papiermühlestrasse 71, Bern Wankdorf
Infos und Anmeldung: www.aee-kongress.ch

TAGUNG
«Fussgänger- und Veloverkehr. Was sagen laufende Forschungsarbeiten und neue Normen zum Thema?»

Das Bikesharing-Konzept der Stadt Biel | Planen und Projektieren von Veloparkierungsanlagen aller Art | Verkehrsanlagen Fussverkehr | Trottoirüberfahrten kontra Querungen ohne Vortritt | Mehrzweckstreifen | Mehr Sicherheit durch Kernfahrbahnen? | Mit Besichtigungen

23. 11. 2012 | 9. 20–17h
Kongresshaus Biel, Zentralstrasse 60, Biel
Infos und Anmeldung: info@vss.ch
Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

TRACÉS 20/2012
17. 10. 12

13^e Biennale de Venise



Venise, tentative de déchiffrage | «Les Biennales doivent promouvoir la pensée théorique» | A la recherche du dénominateur commun | Une architecture de service public

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012
18. 10. 12

L'intonaco



Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 45/2012
2. 11. 12

Solarstrom im Aufwind



«Wir wollen den Pioniergeist stimulieren» | Solarstrom: fördern oder fordern? | Photovoltaik-technologien im Überblick | Von der Sonne zur Erde und wieder zurück

www.espazium.ch/tec21