Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 45: **Solarstrom im Aufwind**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WOOD LOOP – AUF BIEGEN UND BRECHEN

Die Ausstellung zeigt historische und aktuelle Beispiele von geformtem Holz: Designklassiker von Michael Thonet, Alvar Aalto oder Charles und Ray Eames sowie zeitgenössische Interpretationen von Martino Gamper oder Johannes Hemann. Die Schau gibt Einblick in verschiedene Verfahren, zur Verarbeitung und Produktion von Formholz und vermittelt mit Experimenten, Exponaten und Installationen aus Architektur, Kunst und Design das Potenzial des Materials.

Datum: 18.11.2012–21.4.2013
Ort: Gewerbemuseum, Kirchplatz 14, Winterthur
Infos: www.gewerbemuseum.ch

Dukta-Balken: Fichtenbalken mit Birkensperrholz belegt (Foto: Eline Keller-Sorensen)

ANLASS	DETAILS	INFOS UND ANMELDUNG
ARCHITEKTURGESPRÄCH «Was ist Architektur?»	Was ist Architektur? Zu dieser Frage sollen die Themen Forschen, Entwerfen und Konstruieren debattiert werden, die die Schwerpunkte der Architekturausbildung der ETHZ ausmachen. Das Gespräch bringt Architekturtheoretiker und Architekten mit anderen Disziplinen zusammen.	17.11.2012 | 10–18 Uhr Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln Infos und Anmeldung: www.gta.arch.ethz.ch/veranstaltungen
SYMPOSIUM «Fassade 2012»	International renommierte Ingenieure und Architekten stellen die neuesten Trends, Entwicklungen und Technologien zum Thema Gebäudehülle vor.	30.11.2012 | 9–18 Uhr KKL Luzern Infos und Anmeldung (bis 21.11.): www.hslu.ch/fassade2012 Konferenzsprache: Englisch mit deutscher Simultanübersetzung
FORUM «18. Internationales Holzbauforum (IHF 2012)»	Am IHF 2012 berichten Holzbauer, Planer, Ingenieure sowie Architekten über Erfahrungen mit Holztragwerken bzw. -konstruktionen. Das Forum bietet die Gelegenheit, sich umfassend zu informieren und auszutauschen.	5.–7.12.2012 Kongresszentrum, Garmisch-Partenkirchen Infos und Anmeldung: www.forum-holzbau.com
KOLLOQUIUM «Bauhilfsmassnahmen im Tunnelbau»	Die Referenten berichten über ihre Erfahrungen und erläutern Planungsaspekte von Bauhilfsmassnahmen: Injektionstechnik im Tunnelbau, Einsatz von selbstbohrenden Rohrschirmsystemen, Durchörterung «Linea Val Colla», Bodenvereisung als temporäre Bauhilfsmassnahme.	13.12.2012 | 17 Uhr ETH Zürich, Campus Science City, HIL E 3, Zürich Infos und Anmeldung (bis 9.12.): www.tunnel.ethz.ch/events/index

TRACÉS 20/2012
17.10.12

13e Biennale de Venise

Venise, tentative de déchiffrage | «Les Biennales doivent promouvoir la pensée théorique» | A la recherche du dénominateur commun | Une architecture de service public

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012
18.10.12

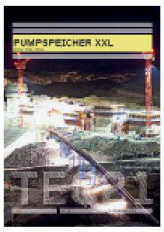
L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 46/2012
9.11.12

Pumpspeicher XXL



Moderatoren im Netz | Energiekathedrale im Berg | Kehrtunnel und schwimmende Betoninseln

www.espazium.ch/tec21