

Zeitschrift: Tec21
Band: 138 (2012)
Heft: 51-52: Glockengeläut

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Flexibel und zukunfts offen.



Beispielhaftes Wohnen mit Gips-Trockenbau.

Komfortablen Wohnraum für Mieter von heute schaffen und sich alle Optionen für die Zukunft offen halten – leichte Innen- und Wohnungstrennwände aus Gipsplatten lassen sich bei Bedarf einfach entfernen, verschieben oder neu setzen.

Lassen Sie sich inspirieren. Auf unserer Website finden Sie jetzt viele konkrete Beispiele und gute Ideen zur Anwendung des Gips-Trockenbaus.

www.gipstrockenbau.ch

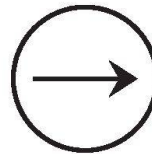


Mietwohnhaus Weissenheim, Bern
Bauherrschaft: Bill AG Bauunternehmung, Bern | Architektur: Rolf Mühlethaler, Architekt, Bern
Gips-Trockenbau: Maler Pfister AG, Bern



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC



Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst können sich Schweizer KünstlerInnen und ArchitektInnen sowie Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen beteiligen. Die Eidgenössische Kunstkommission bildet die Jury. Sie wird im Bereich Architektur von anerkannten

ExpertInnen unterstützt. Der Wettbewerb wird in zwei Runden durchgeführt. In einer ersten Runde geben die TeilnehmerInnen online ein Dossier ein, das von der Jury begutachtet wird. Die ausgewählten BewerberInnen werden zu einer zweiten Runde eingeladen, wo sie im Rahmen der Ausstellung «Swiss Art Awards» parallel zur «Art Basel» ihre Arbeit vorstellen. An diesem Anlass bestimmt die Jury die PreisträgerInnen. Die Preissumme beträgt 25 000 Franken. Pro Jahr werden rund 18 Preise zugesprochen.

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen in unserem Reglement! Die Anmeldung erfolgt online über unsere Website www.bak.admin.ch/online. Die Anmeldung ist vom 1. Dezember 2012 bis 10. Januar 2013 möglich.

EIDGENÖSSISCHER WETTBEWERB FÜR KUNST 2013

Clevere Systembauten



Qualität und
Innovation aus
der Schweiz.

velopa

swiss parking solutions

Funktional und optisch überzeugende Konstruktionen und lichtdurchlässige Dachmaterialien liegen bei Überdachungssystemen im Trend.

Die Produktlinien von Velopa repräsentieren herausragende Qualität, Zukunftsoffenheit und damit besten Investitionsschutz. Die modulare Bauweise erlaubt es, fast alle beliebigen Kundenwünsche präzise zu erfüllen.

Ihr servicestarker Partner:

parken ■ überdachen ■ absperren

Velopa AG, CH-8957 Spreitenbach
+ 41 (0)56 417 94 00, marketing@velopa.ch
www.velopa.ch