

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft (15-16): **Raiffeisen 2006-2013 : Projekte aus allen Regionen = projets dans toutes les régions = progetti da tutte le regioni**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Titelbild | Titre | Titolo
 Bâtiment de la Banque Raiffeisen du Pays d'Enhaut,
 Château d'Oex VD, 2012
 Planung | Planification | Pianificazione:
 architecum, Montreux



Foto: Alexander Gempeler

INHALT | SOMMAIRE | INDICE

Editorial	Zufikon:	5	Inszenierte Offenheit	80
Grusswort Mot de bienvenue Benvenuto . . .	<i>Jutta Glanzmann</i>	10	Bern Bümpliz:	
<i>Pierin Vincenz</i>	Akzent in der Vorstadt		Katja Hasche	88
«Wir sind so heterogen wie unsere Architektur»	Chur:		Otto, Alex und das Grün	96
«Nous sommes aussi hétérogènes que l'est notre	Albert Kirchengast		Winterthur:	
architecture» «Siamo eterogenei quanto la	Raumfacetten		Jutta Glanzmann	104
nostra architettura»	Bad Zurzach:		Holz trifft Stein	112
<i>Tina Cieslik</i>	Charles von Büren		Zürich (Wollishofen, Kreuzplatz, Wiedikon):	
14 Projekte aus allen Regionen 14 projets	Das Landkind erobert die Stadt		Jenny Keller	120
dans toutes les régions 14 progetti da tutte	Château d'Oex:		Entre tradition et modernité	132
le regioni	Anna Hohler		Küssnacht am Rigi:	
Appenzell:	Zwischen Transparenz und Sicherheit		Tina Cieslik	140
Tradition verpflichtet	Impressum			146
<i>Tina Cieslik</i>				
Reckingen:				
Parkett, für einmal an der Wand				
<i>Daniel Morgenthaler</i>				
Bellinzona:				
Un restauro contemporaneo				
<i>Stefano Milan</i>				
Fribourg:				
Comme un galet dans l'eau				
<i>Anna Hohler</i>				