

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 22: **Platzmangel in der Tiefe**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

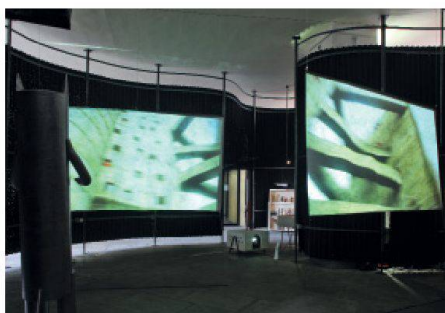
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LINA BO BARDI: TOGETHER

Die Film- bzw. Kunstinstallation feiert das Werk der italienisch-brasilianischen Architektin Lina Bo Bardi, die in Brasilien ein beeindruckendes Erbe hinterlassen hat. Die Ausstellung ist ein Gemeinschaftswerk von Noemí Blager, Madelon Vriesendorp und Tapio Snellman. Sie konzentriert sich darauf, wie Menschen Bo Bardis Gebäude benutzen. Durch eine Nachstellung können die Besuchenden die Gebäude direkt in ihrem urbanen Kontext erleben.

Datum: bis 12.6.2013

Ort: Architekturzentrum, Museumsplatz 1, Wien

Weitere Infos: www.azw.at

Ausstellungsansicht (British Gallery, London). (Foto: Ioana Marinescu)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

SYMPOSIUM

«Qualität von nachhaltigen Bauten»

Präsentiert werden die Ergebnisse des KTI-Forschungsprojekts «Qualität von nachhaltigen Bauten». Schweizweit wurde die nutzerbezogene Wirkung von 26 Bürogebäuden mittels Mitarbeiterbefragungen und physikalischen Messungen untersucht.

13.6.2013 | 15–19 Uhr
ETH Hönggerberg, HIT-Gebäude, Raum E51,
Wolfgang-Pauli-Strasse 27, Zürich
Weitere Infos und Anmeldung (bis 31.5.):
www.ifm.zhaw.ch/symposium-QNB

SYMPOSIUM

«Urbaner Holzbau»

Die interdisziplinär besetzte Tagung thematisiert neben neuen Forschungsergebnissen den Stand der Technik im Holzbau, die Aspekte Stadtentwicklung und -soziologie sowie beispielhafte Architekturen.

13./14.6.2013
Universität Stuttgart, Tiefenhörsaal 17.01,
Keplerstrasse 17, Stuttgart
Weitere Infos und Anmeldung:
www.uni-stuttgart.de/ibk1

TAGUNG

«Naturemade Energie Arena 13:
Der Beitrag der Energieversorger und
Grosskonsumenten zur Stromwende»

Eröffnungsreferat von Bundesrätin Doris
Leuthard | Podiumsdiskussion mit Beiträgen
der Politik, Energieversorger und Gross-
konsumenten | Beispiele von Umsetzungen
aus dem In- und Ausland | Verleihung «prix
naturemade»

25.6.2013 | 9–13 Uhr
Landhaus, Klosterplatz 1, Solothurn
Weitere Infos und Anmeldung (bis 3.6.):
www.naturemade.ch
Alle Referate werden auf Französisch
respektive Deutsch simultan übersetzt.

AUSSTELLUNG

«Architektur fotografiert»

Zu sehen sind Fotos von Architekturprojekten
aus Liechtenstein, Österreich und der Schweiz.
Die Arbeiten wurden von Studierenden des
Bachelorlehrgangs Architektur zusammen mit
dem Fotografen Eddy Risch erstellt.

Bis 26.7.2013
Foyer der Universität Liechtenstein, Vaduz
Weitere Infos: www.uni.li

TRACÉS 9/2013
15.5.13



www.espazium.ch/revue-traces

Pont de la Poya

Construire un pont haubané
| Galerie souterraine de la
route de Morat

archi 2/2013
12.4.13



www.espazium.ch/rivista-archi

Giardini Periferici

Progettare il paesaggio
metropolitano | Città
commestibili | Giardini
periferici? | Dialogare
con l'acqua tra tecnica
e complessità

TEC21 23/2013
31.5.13



www.espazium.ch/tec21

Hoch hinaus mit Holz

Holzwohntürme in Mailand |
Holz gut verschraubt |
Geklebt statt gedreht