

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 21: **Bauen in Äthiopien**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

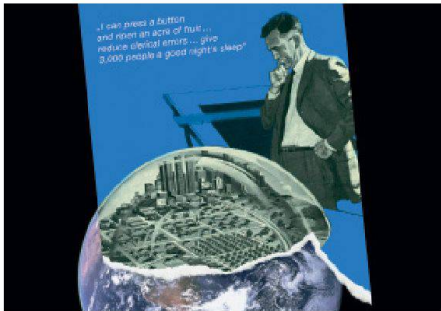
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PROZESS LANDSCHAFT: WIE LÄSST SICH WANDEL GESTALTEN?

Die Ausstellung diskutiert aktuelle Problemstellungen und zeigt Leitbilder und Denkstrukturen in der Landschaftsarchitektur seit der Moderne, die bis heute nachwirken. Zu sehen sind ausgewählte Beispiele der Landschaftsarchitektur der Moderne in der Schweiz, aber auch der Modernekritik der 1970er- und 1980er-Jahre. Die heutigen, veränderten Anforderungen an Aussenraumgestaltung werden anhand von drei Objekten dargestellt.

Datum: 30. 5.–13. 7. 2013

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.af-z.ch

Light-Idee, Montage 2013. (Foto: Bucher/Stoffler)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Kantonaler Denkmalpflegepreis 2013»

Der Anerkennungspreis der Denkmalpflege des Kantons Bern geht in diesem Jahr in den Berner Jura. Die Eigentümerschaft eines Bauernhauses erhält den Preis für die Restaurierung und Weiterentwicklung des charakteristischen Bauwerks.

Bis 1.6.2013

Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

Weitere Infos: www.kornhausforum.ch

RUNDGANG

«Quartierwandel – Zürcher Stadtquartiere neu entdecken. Kreis 2: Ein Quartier tritt aus dem Schatten»

Gegenüber der Enge und Wollishofen hat Leimbach oft keinen leichten Stand. Die Teilnehmenden entdecken den verborgenen Glanz des aufstrebenden Quartiers mit den ersten Wohntürmen der Schweiz, die die 2000-Watt-Kriterien erfüllen, und der geplanten Greencity.

1.6.2013 | 14–16 Uhr

Treffpunkt: Bahnhof Manegg, Zürich

Weitere Rundgänge und Anmeldung:

www.stadt-zuerich.ch/quartierwandel

Tel. 044 412 61 11

AUSSTELLUNG

«Adieu la Suisse! Bilder zur Lage der Nation»

Erhabene Gipfel, liebliche Seen, friedliche Täler – das klassische Bild der Schweizer Landschaft. Die Ausstellung geht dem objektiven Wandel des schweizerischen Lebensraums nach, aber auch den Veränderungen des Blicks auf die helvetische Landschaft.

8.6.–25.8.2013

Fotostiftung Schweiz,

Grünenstrasse 45, Winterthur

Weitere Infos: www.fotostiftung.ch

AUSSTELLUNG

«Anthony McCall. Two Double Works»

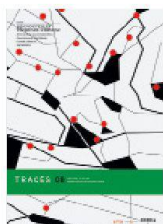
Lichtinstallation des britischen Lichtkünstlers Anthony McCall. Gezeigt werden Doppelprojektionen, in denen sich zwei- und dreidimensionale Medien mit der vierten Dimension, der Zeit, verbinden.

Bis 21.7.2013

Lokremise, Grünbergstrasse 7, St. Gallen

Weitere Infos: www.kunstmuseumsg.ch

TRACÉS 8/2013 1.5.13

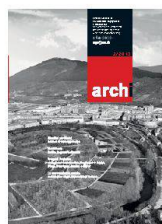


www.espazium.ch/revue-traces

Les nouvelles tâches du cerveau

Guérilla Garden | Le cerveau, le corps et la lecture | Le cerveau, le corps et les prothèses | Landing – des jardins prototypes pour Lausanne Jardins 2014

archi 2/2013 12.4.13



www.espazium.ch/rivista-archi

Giardini Periferici

Progettare il paesaggio metropolitano | Città commestibili | Giardini periferici? | Dialogare con l'acqua tra tecnica e complessità

TEC21 22/2013 24.5.13



www.espazium.ch/tec21

Platzmangel in der Tiefe

Unten wird's eng | Pilzdach auf dichtem Untergrund | «Dem Baugrund mehr Aufmerksamkeit schenken» | Weniger Raum für Bauten