

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft (25): **Dossier : Qualität durch Mässigung? = La modération, gage de qualité**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## IMPRESSUM | COLOPHON | COLOFONE

**Sonderheft von TEC21 – Schweizerische Bauzeitung**

**Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt**

Beilage zu TEC21 Nr. 25 | 14. Juni 2013

Beilage zu TRACÉS Nr. 11 | 12. Juni 2013

**Cahier spécial de TEC21 – Schweizerische Bauzeitung**

**La revue spécialisée pour l'architecture, l'ingénierie et l'environnement**

Supplément à TEC21 N° 25 | 14 juin 2013

Supplément à Tracés N° 11 | 12 juin 2013

### **Konzept und Redaktion | Conception et rédaction:**

Judit Solt, Chefredaktorin | Rédactrice en chef

Stefan Brückner, SIA-Fachrat Energie | Conseil d'experts SIA énergie

Heinrich Gugerli, Amt für Hochbauten Stadt Zürich | Office de la construction, Ville de Zurich

Rahel Gessler, Umwelt- und Gesundheitsschutz Zürich | Protection de l'environnement et santé publique, Ville de Zurich

Ralf Becht, Immobilien-Bewirtschaftung Stadt Zürich | Gestion immobilière, Ville de Zurich

Claudia Carle, Redaktion | Rédaction

Christof Rostert, Abschlussredaktor | Secrétaire de rédaction

Anna-Lena Walther (Stämpfli Publikationen AG),

grafische Gestaltung & Layout | Conception graphique et mise en page

### **Übersetzung | Traduction:**

Français: Maya Haus

### **Adresse der Redaktion | Adresse de la rédaction |**

#### **Indirizzo della redazione:**

TEC21 – Schweizerische Bauzeitung,

Staffelstrasse 12, Postfach 1267, 8021 Zürich

Tel. 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70, tec21@tec21.ch, www.espazium.ch/  
tec21

### **Herausgeberin | Editeur:**

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine |

SEATU Société des éditions des associations techniques universitaires

Staffelstrasse 12, 8045 Zürich

Telefon 044 380 21 55, Fax 044 380 21 57, info@seatu.ch

Katharina Schober, Verlagsleitung | Directrice des éditions

Hedi Knöpfel, Assistenz | Assistante

### **Trägerschaft | Organismes responsables:**

Energie Schweiz | SuisseEnergie

Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein SIA | Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA

Stadt Zürich | Ville de Zurich

### **Inserate | Publicité:**

Kömedia AG, Postfach, 9001 St. Gallen

Tel. 071 226 92 92, Fax 071 226 92 93, info@koemedia.ch, www.koemedia.ch

### **Druck | Imprimeur:**

Stämpfli Publikationen AG, Bern

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe. |

La reproduction d'illustrations ou de textes, même sous forme d'extraits, est soumise à l'autorisation écrite de la rédaction et à l'indication exacte de la source.

