Veranstaltungen, Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 31-32: **Achtung Naturgefahr!**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

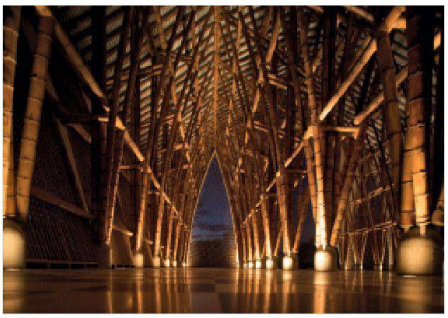
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



LEARNING FROM VERNACULAR

Weltweit haben sich Architekturen entwickelt, die an ihre Umgebung, das Klima und die verfügbaren Materialien angepasst sind. Für das aktuelle Interesse an nachhaltigem und ressourcenschonendem Bauen bieten sie wertvolle Inspiration. 31 Modelle zeigen traditionelle Bauten unter anderem aus China, Italien und Mali sowie eine Auswahl zeitgenössischer Positionen von Carin Smuts, Studio Mumbai oder Simón Vélez.

Datum: 10.8.–29.9.2013
Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein
Weitere Infos: www.design-museum.de

Iglesia sin religion, Cartagena, Simón Velez. (Foto: Vitra)

ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
TAGUNG «1. Berner Cleantech-Treff»	Preisentwicklung und Förderung der Photovoltaik und Solarthermie | Chancen und Hindernisse | Fördermittelbedarf | Beispiele Vergütung Photovoltaik durch Energieversorgung | Förderung Eigenverbrauch | Podiumsdiskussion	13.8.2013 | 13.30–18 Uhr Hotel Bellevue Palace, Kochergasse 3, Bern Weitere Infos und Anmeldung: www.energie-cluster.ch
MESSE «44. Bauen & Modernisieren»	Rund 600 Aussteller präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen rund ums Thema Bauen und Modernisieren. Zudem finden verschiedene Sonderschauen und Fachvorträge statt.	5.–8.9.2013 Messe Zürich, Wallisellenstrasse 49, Zürich Weitere Infos: www.bauen-modernisieren.ch
MESSE «ineltec»	Technologiemesse für Gebäude und Infrastruktur. Im Fokus des diesjährigen inteltec-Forums stehen die Themen Licht, Netzwerktechnik und Gebäudeautomation sowie Smart Grid. Dabei stehen Lösungen und Innovationen im Mittelpunkt.	10.–13.9.2013 Messe Basel, Messeplatz1, Basel Weitere Infos: www.ineltec.ch
FORUM «5. Forum der Schweizer Wohnbaugenossenschaften»	Plenumsreferate mit Fallbeispielen von genossenschaftlichen Erfolgsgeschichten und Tipps zur Nachahmung. In den parallel stattfindenden «Ateliers» erklären Vertreter von Genossenschaftsprojekten ihren Erfolg und erläutern, welche Hürden überwunden werden mussten.	27.9.2013 | 9–17 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Luzern KKL, Europaplatz 1, Luzern Weitere Infos und Anmeldung (bis 6.9.): www.forumwohnen.ch

TRACÉS 13-14/2013
17.7.13

Construire l'image du campus

Extension nord de l'EPFL: mise en scène urbaine | Swiss Tech Convention Center | La diversité architecturale comme stratégie urbaine | L'art de la simplicité | Ni vu ni connu: La face cachée de Brillantmont

www.espazium.ch/revue-traces

archi 3/2013
7.6.13

Abitare a Ginevra

Abitare a Ginevra e in Ticino | La politica residenziale di Ginevra per i prossimi vent'anni | La planimetria ginevrina

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 33-34/2013
9.8.13

Komposition und Raum

Komposition und Raum | «Die Räumlichkeit von Musik ist ein Lebensprojekt» | «Wir gaben der Musik eine physikalische Form»

www.espazium.ch/tec21