

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 37: **Pier Luigi Nervi**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# PIER LUIGI NERVI

16 NEUGIER UND OBSESSION Rahel Hartmann Schweizer

18 VOM STAHL ZUM BETON Jürg Conzett

20 EXPERIMENT ALS INSTRUMENT Gabriele Neri

23 GRAFISCHE STATIK ZUM VERSTÄNDNIS DER KRÄFTE Tom Van Mele, Claudia Ernst, Philippe Block



# TEC21

sia

NR. 37

06. SEPTEMBER 2013