

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 10: **Material und Akustik**

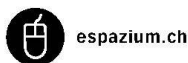
PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



4.3.2014 Apps für Planer

Wie sich Apps im Alltag von Architekten und Ingenieuren einsetzen lassen, lesen Sie auf <http://bit.ly/NPzhnI>



TRACÉS 4/2014 28.2.2014



Itinérance

Pour une architecture à trois ou quatre essieux | Ici et là-bas | 5000 km pour se faire la main | Du fer, rien que du fer, mais que faire? Paris a mal au ventre www.espazium.ch/traces

archi 1/2014 13.2.2014



Ingegneria e paesaggio

Gli ingegneri sono architetti e urbanisti inconsapevoli? | Opportunità e sfide nel progetto dei ponti | Guida alla lettura dei progetti www.espazium.ch/archi

TEC21 11/2014 14.3.2014



Anpassung an den Klimawandel

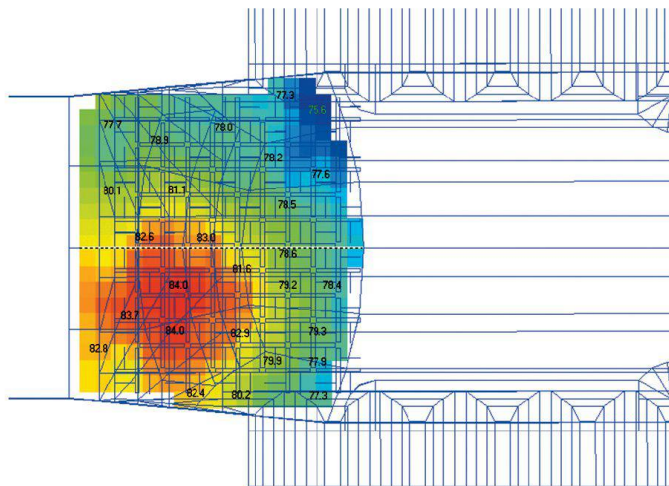
«Lange Zeiträume überfordern die Politik» | Wärmeinseln werden noch heisser | Trockenheit und Käfer setzen dem Wald zu www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Ausschreibungen/Preise | Tageslicht-Award 2014
Das Licht der Sonne nutzen
- 10 **Panorama**
Walter Zschokke. Texte | Das Spital wird zum Patienten | Mehrwert durch Fasern
- 14 **Vitrine**
Im Einklang – Produkte für eine gute Raumakustik
- 16 **sia**
Revidierte Norm SIA 264
Stahl-Beton-Verbundbau | Vergabepolitik gestalten | Beitritte zum SIA im 4. Quartal 2013
- 21 **Veranstaltungen**

THEMA

22 Material und Akustik



Schallintensitäten über der Bühne bei einem Konzert in der Tonhalle St. Gallen.

- 22 **Akustikmaterialien aus dem Computer**
Reto Pieren Mit Modellrechnungen entwickelte Vorhänge revolutionieren die Schall-dämpfung in Büros und Wohnungen.
- 26 **Der gute Ton in St. Gallen**
Aldo Rota Dank dem Konzept eines spanischen Akustikers erklingt in der Tonhalle die Musik jetzt ohne akustisches Störfeuer.
- 30 **Jetzt im Kino**
Aldo Rota Auch in kleinen Kinosälen ist eine sorgfältige akustische Gestaltung Voraussetzung für ungetrübten Filmgenuss.

AUSKLANG

- 32 **Ausschreibungen**
- 33 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**