

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 12: **Gezupft, gerupft, getupft**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

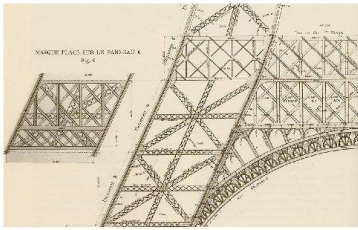
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch

**21.3.2014 Eiffelturm**

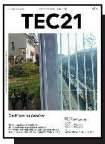
Das Richtfest des Pariser 300-Meter-Turms jährt sich Ende März zum 125. Mal. Einen Bericht mit Plänen und Bildern gibt es auf [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

**TRACÉS 5-6/2014**  
14.3.2014**Alptransit**

Pose de voies à grande vitesse | Résultats de concours: Europan 12  
[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

**archi 1/2014**  
13.2.2014**Ingegneria e paesaggio**

Gli ingegneri sono architetti e urbanisti inconsapevoli? | Opportunità e sfide nel progetto dei ponti | Guida alla lettura dei progetti  
[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

**TEC21 13/2013**  
28.3.2014**Oerlikon underobsi**

Ein Schmetterling für Zürich-Nord | Logistische Meisterleistung  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>7 Wettbewerbe</b><br/>Ausschreibungen/Preise   Wohnen statt spinnen und weben</p> <p><b>10 Panorama</b><br/>«Eine Chance, unsere Standards zu heben» – Interview mit Dietmar Eberle</p> | <p><b>14 Vitrine</b><br/>Lebendige Oberflächen</p> <p><b>16 sia</b><br/>Inhalt des Arbeitsvertrags   Effizienzwissen vernetzt   Aktualisierte SIA-Register</p> <p><b>19 Veranstaltungen</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## THEMA

**20 Gezupft, gerupft, getupft**

Shibori-Stoffe als Überzug für Leuchten: Das japanisch-deutsche Label Suzusan adaptiert die jahrhundertealte Technik für neue Nutzungen.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>20 Japanische Falten</b><br/><i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, neu interpretiert: die japanische Textilfärbetechnik Shibori.</p> <p><b>24 Kirgisischer Filz</b><br/><i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, neu entdeckt: Shyrdaks, Filzteppiche aus Kirgisistan.</p> | <p><b>27 «Eigentlich passt das Material nicht in unsere Zeit»</b><br/><i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, weiterentwickelt: der marokkanische Kalkputz Tadelakt – Interview mit Claude Bickel</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## AUSKLANG

- |                                                             |                                    |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p><b>32 Stelleninserate</b></p> <p><b>37 Impressum</b></p> | <p><b>38 Unvorhergesehenes</b></p> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|