

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 15-16: **Erstlingswerke**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



14.4.2014 Konstantin Grcic
Konstantin Grcic zählt zu den wichtigsten Designern unserer Zeit. Das Vitra Design Museum präsentiert eine Ausstellung seiner Werke.
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 7/2014
4.4.2014



Entrepôt Macdonald
Variations sur le thème de la complexité à grande échelle | S, M, L et XL | De l'autonomie dans l'uniformité
www.espazium.ch/traces

archi 2/2014
10.4.2014



Il ruolo del colore nella costruzione
L'involucro contemporaneo fra ricerca e sperimentazione | Manifesto incompiuto sul colore in architettura
www.espazium.ch/archi

TEC21 17–18/2014
25.4.2014



Ingenieure erschliessen sensible Landschaften
«Sie wird an Glanz verlieren» | Wider die Vernunft | Über die Kante geschoben
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Ausschreibungen/Preise | Old School in Opfikon
- 12 **Panorama**
Akute Einsturzgefahr | «Die damaligen Bauwerke sind eben schwächer»
- 18 **sia**
Am Puls des Baugeschehens
- 21 **Veranstaltungen**

THEMA

22 **Erstlingswerke**

Armon Semadeni und Michael Meier Marius Hug Architekten: Holzfassade des Hauses mit Alters- und Invalidenwohnungen in Wintertur ZH.

- 22 **Auf zum Start – Nachwuchs in der Architektur**
Barbara Hallmann, Judit Solt Drei erfolgreiche Erstlingswerke: Was ist ihnen gemeinsam?
- 25 **Kluger Einsatz der Mittel**
Sonja Lüthi Karamuk Kuo haben einen Kindergarten in Aadorf TG realisiert, der Kinder wie Erwachsene beglückt.
- 22 **Kluge Partnerwahl**
Barbara Hallmann Das Schulhaus in Thal-Buechen SG von Angela Deuber ist ein eigenwilliges Stück Architektur.
- 28 **Kluge Bodenpolitik**
Marina Hämmerle Das Erstlingswerk von Armon Semadeni entstand in Planergemeinschaft mit erfahrenen Kollegen.

AUSKLANG

- 32 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**