

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 17-18: **Ingenieure erschliessen sensible Landschaften**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



**25.4.2014 Verlosung**  
Gewinnen Sie ein Exemplar der Publikation «Vom guten Wohnen» (vgl. Buchbesprechung S. 16) auf [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 7/2014**  
4.4.2014



**Entrepôt Macdonald**  
Variations sur le thème de la complexité à grande échelle | S, M, L et XL | De l'autonomie dans l'uniformité  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2014**  
10.4.2014



**Il ruolo del colore nella costruzione**  
L'involucro contemporaneo fra ricerca e sperimentazione | Manifesto incompiuto sul colore in architettura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 19/2014**  
9.5.2014



**Ein neuer Standard für nachhaltiges Bauen**  
Was will der Neue? | «Body-Mass-Index für Gebäude» | Erste Erfahrungen | Braucht es ein Label?  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6 Wettbewerbe</b><br/>Klinik ohne Spitalatmosphäre</p> <p><b>14 Panorama</b><br/>Draussen vor der Tür   Walter Mair vs. 03 Arch.   Bücher   Sind wir fit für die Energiewende?</p> | <p><b>22 Vitrine</b><br/>Weiterbildung</p> <p><b>26 sia</b><br/>Beiträge zum SIA   Kurzmitteilungen   Dichte gestalten   SIA-Form Fort- und Weiterbildung</p> <p><b>31 Veranstaltungen</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## THEMA

## 32 Ingenieure erschliessen sensible Landschaften



Die Standorte der in diesem Heft vorgestellten Projekte.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>32 «Sie wird an Glanz verlieren»</b><br/><i>Clementine van Rooden</i> Wir sprechen mit Martin Dietrich, der die Hängebrücke in Sigriswil geplant hat.</p> <p><b>36 Wider die Vernunft</b><br/><i>Clementine van Rooden</i> Warum ist der Zürcher Werdhölzlisteg aus Holz, wenn GFK dauerhafter und nachhaltiger ist?</p> | <p><b>40 Über die Kante geschoben</b><br/><i>Clementine van Rooden</i> Der auskragende Pavillon auf dem Gurten nimmt Rücksicht auf die bestehende Topografie.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## AUSKLANG

- |                                                          |                                    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p><b>45 Stelleninserate</b><br/><b>53 Impressum</b></p> | <p><b>54 Unvorhergesehenes</b></p> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|