

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 20: **Spiel mit dem Feuer**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



16.5.2014 Holzbrückenbaupreis 2014
 Weitere Bilder und Pläne der prämierten Projekte (vgl. S. 10) finden Sie auf www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 8/2014
 9.5.2014



Smart cities

La ville, l'aéroport, les pannes et les pins | L'intelligence des villes | Enrouler une colonne
www.espazium.ch/traces

archi 2/2014
 10.4.2014



Il ruolo del colore nella costruzione
 L'involucro contemporaneo fra ricerca e sperimentazione | Manifesto incompiuto sul colore in architettura
www.espazium.ch/archi

TEC21 21-22/2014
 23.5.2014



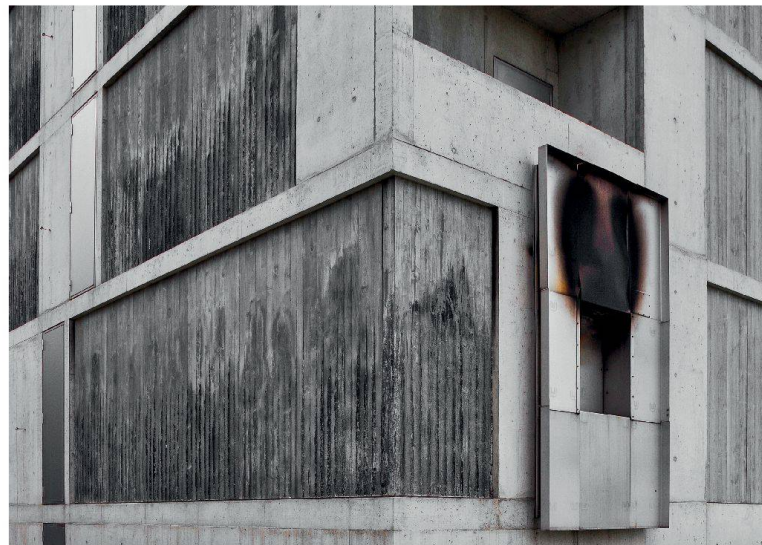
Der Bosphorus – überbrückt und untertunnelt

Pendeln zwischen den Kontinenten | Ein Strassentunnel unter dem Bosphorus | «Prototyp im Weltrekordmassstab»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Einklang von Material und Gestaltung
- 14 **Panorama**
Der Alleskünstler | Ciné Rex mal fünf
- 18 **Vitrine**
Leuchtende Innovationen
- 22 **sia**
Drei Wege zum Entwerfer | Kennzahlumfrage unter Planungsbüros | Leichte Eintrübung
- 27 **Veranstaltungen**

THEMA

28 **Spiel mit dem Feuer**

Brandhaus II in Opfikon mit Fensterbrandstelle.

- 28 **Herr Fujimori und das Feuer**
Hannes Rössler Die Häuser des japanischen Architekten Terunobu Fujimori weisen besonders vielfältige Beziehungen zu Feuer auf.
- 33 **Heiss, aber harmlos**
Nina Egger In schwierigen Fällen können Realbrandanlagen bei Gebäuden Computersimulationen ersetzen.
- 34 **Einsatz in Opfikon**
Bernadette Fülischer Das Brandhaus von Staufers&Hasler Architekten dient als Übungsobjekt für Feuerwehrleute.

AUSKLANG

- 39 **Stelleninserate**
- 45 **Impressum**
- 46 **Unvorhergesehenes**