

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 32-33: **Städte, Gärten und Felder**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch

**8.8.2014 Zusatzmaterial**

Weitere Informationen zu den zwei Fachartikeln mit Fotos, Karten, Projekt- und Autorenlisten etc. finden Sie auf [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)



TRACÉS 13-14/2014  
25.7.2014

**14<sup>e</sup> Biennale d'Architecture de Venise**

L'architecture des éléments | Cedric, Lucius et Hans-Ulrich | Une prothèse symbolique | Pavillon belge: Intérieurs. Notes et figures | Israël, l'étalement à toutes les échelles  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 4/2014  
31.7.2014

**La finestra**

L'intérieur tradizionale insidiato dalla finestra a nastro | Dalla feritoia al curtain wall | Tappare i buchi?  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 34/2014  
22.8.2014

**Ingenieurpavillons**

Die Tragfähigkeit einer Idee | Origami aus gekrümmtem Holz | Käferschale schützt Menschen  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |  |
|--|--|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Die dritte Bauetappe</p> <p>10 <b>Panorama</b><br/>Frischer Blick auf strenge Bauten   Gefragt sind neue Lösungen   Zürichs kontrollierte Koexistenz</p> | <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Neues aus der Bauindustrie</p> <p>17 <b>sia</b><br/>Konkurado: umfassende Wettbewerbsplattform   Herausforderungen der Energiewende   Achtungserfolg für Solarplaner</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|--|

## THEMA

22 **Städte, Gärten und Felder**

Die Installation «**Résistance**» bei Bernex ist Teil der internationalen Landschaftsarchitekturausstellung «**Genève, villes et champs**».

- |  |  |
|--|--|
| <p>22 <b>Wo Gärten landen</b><br/><i>Ruedi Weidmann</i> Mit mobilen Gärten Poesie ins Stadtzentrum bringen war das Ziel der neuen Kuratoren von Lausanne Jardins. Die Ausgabe 2014 zeigt, wie das gehen kann, aber auch, wie es nicht funktioniert: Anschauungsunterricht für Gartenfreundinnen und Stadtwanderer.</p> | <p>27 <b>Vers une agriculture</b><br/><i>Pauline Rappaz und Ruedi Weidmann</i> Hier Stadt, da Land – das war einmal und wird nie wieder sein. Urbane Siedlung und Landschaft, Artenvielfalt und Nahrungsproduktion neu zu verbinden, ist eine Aufgabe der nächsten Jahrzehnte. Die Ausstellung «<b>Genève, villes et champs</b>» gibt Impulse.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>37 <b>Impressum</b><br/>32 <b>Stelleninserate</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|