

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 37: **Ikonisierte Moderne**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

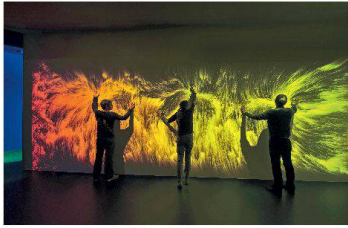
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch

**12.9.2014 Szenografie**

Das Rotkreuz- und Rothalbmond-museum in Genf wurde umgestaltet. Verantwortlich zeichneten Diébédo Francis Kéré, Shigeru Ban und Gringo Cardia.

www.espazium.ch/tec21

**TRACÉS 17/2014**

5.9.2014

**Aarau: nouveau terminal de bus**

Comme un nuage bleu sur la ville | Architecture dissuasive | Résultat de concours: extension Musée du Léman
www.espazium.ch/traces

archi 4/2014

31.7.2014

**La finestra**

L'intérieur tradizionale insidiato dalla finestra a nastro | Dalla feritoia al curtain wall | Tappare i buchi?
www.espazium.ch/archi

TEC21 38/2014

19.9.2014

**140 Jahre TEC21**

Carte blanche für die Redaktion und unsere Korrespondenten | Was Sie schon immer über TEC21 wissen wollten
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Bündner Bogenbrückenbau in Bewegung
- 10 **Panorama**
Neue Bücher | Hochfester Beton – Umsicht im Brandfall | Drei Leben für das Würfelschloss | Üben, vorbereiten, aufführen | Thun-Panorama wiedereröffnet
- 16 **Vitrine**
Wohnen in klassischer Moderne | 20. Herbstseminar der BauHolzEnergie-Messe
- 19 **sia**
Potenzial inländische Arbeitskräfte | Teilrevision der Norm SIA 261 | Photovoltaik bald obligatorisch? | Architektur zum Sprechen gebracht
- 25 **Veranstaltungen**

THEMA

26 **Ikonisierte Moderne**

Hinter der **Instandsetzung an der Leimeneggstrasse in Winterthur** steckt viel Arbeit – zu einem grossen Teil legte der Hausherr selbst Hand an.

- 26 **Hommage an einen Vergessenen**
Marko Sauer Die Renovation eines Hauses eröffnet einen neuen Blick auf Hermann Siegrist und seine Siedlung an der Leimeneggstrasse in Winterthur.
- 30 **Leben mit der Moderne**
Arthur Rüegg Ein einzigartiges Zeitdokument des befreiten Wohnens: die moderne Avantgarde in Winterthur.
- 33 **Neubauhaus**
Jürgen Tietz Wie viel Gegenwart hat Platz in der Geschichte? Die Rekonstruktion der Meisterhäuser in Dessau.

AUSKLANG

- 38 **Stelleninserate**
- 45 **Impressum**
- 46 **Unvorhergesehenes**