

Vitrine

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 42: **Zürich II : Gegenwart und Zukunft**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DESIGNERS' SATURDAY

Treffpunkt der Designszene

Gut 70 nationale und internationale Brands sowie Hochschulen und Designstudios präsentieren sich Anfang November am Designers' Saturday in Langenthal mit kunstvollen Inszenierungen.

Redaktion: Nathalie Cajacob

Der Designers' Saturday ist bekannt für die aufwendigen Präsentationen seiner Aussteller. Der zweijährlich stattfindende Anlass ist keine Produktmesse, sondern eine Bühne, auf der die Aussteller sich und ihr Können in stimmungsvollen Produktions- und Lagerhallen inszenieren. «Die Teilnehmer nutzen die Plattform, um die Identität ihres Unternehmens für den Besucher emotional erlebbar zu machen», erklärt Paul Schär, Präsident des Designers' Saturday. Speziell daran: Der Anlass findet dort statt, wo Design entsteht – an sechs Standorten in und um Langenthal, an Werkplätzen der Designindustrie, die innovativen Geist und Herstellungsalltag verkörpern. In einem zweistufigen Auswahlverfahren küren der Vorstand und eine internationale Fachjury die Teilnehmer. Dieses Jahr setzt sich die Jury aus fünf Vertreterinnen und Vertretern der Bereiche Architektur, Innenarchitektur, Design, Forschung und Medien zusammen. Durch dieses Selektionsverfahren wird die Qualität der Installationen gefördert. Neben etablierten Teilnehmern wie horgenglarus, Création



Installation des deutschen Designers **Konstantin Grcic** für **Keramik Laufen**.

Baumann oder USM sind an der 15. Edition auch viele neue Namen dabei. Die besten Inszenierungen werden von der Jury mit den «D'S Awards» in Gold, Silber oder Bronze ausgezeichnet, zudem wird die beliebteste Präsentation mit einem Publikumspreis geehrt.



DESIGNERS' SATURDAY

1./2. November 2014, Langenthal.
Shuttlebusse und ausgeschilderte
Fusswege bringen die Besucher
zu den verschiedenen Standorten.
www.designerssaturday.ch



Präsentation von **Création Baumann**, gestaltet von **Benjamin Thut**.



Hydroplant präsentiert sich am Standort **Glas Trösch**.