

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 1-2: **Stehende Flusswellen handgemacht**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Intelligenz im Eimer

Einladung zum Infoanlass am **Mittwoch, 14. Januar 2015**

Braucht es den Handwerker noch? Wo macht die Modernisierung Sinn und wo entpuppt sie sich als Mogelpackung? Wir sind Ihr Oberflächenspezialist und kennen die wahren Innovationen und Trends für Beschichtungen.

Interessiert? Dann melden Sie sich gleich an. Ausführliche Informationen zu Referenten und kostenloser Veranstaltung mit Live-Demo und Praxisposten unter www.gassler.ch.



GASSLER

neue informations- architektur

jetzt auf
nextroom.at



Melden Sie sich jetzt
unter appli-tech.ch an!

architektur - symposium 05 02 15

GLIEDERUNG PLASTIZITÄT OPULENZ

Unsere hochkarätigen Gastredner sind Architekten und Gestalter, die bei der Arbeit die Möglichkeiten neuartiger und traditioneller Techniken ausloten.

Programm:

«DIGITALES HANDWERK»

Prof. Luc Merx, Rokokorelevanz, Aachen (D)
Die Sprache des Rokokos – heute und übermorgen

«ALTE NEUE MALERKUNST»

Marius Fontana, fontana & fontana, Rapperswil
Traditionelle Techniken mit neuen Perspektiven

«TEKTONIK HEUTE»

Roland Bernath und Benjamin Widmer, bernath+widmer, Zürich
Die Kunst des Fügens von Bauteilen

«OPULENZ UND SINNLICHKEIT»

Prof. Arno Lederer
Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart (D)
Die imposante Präsenz von Materialien

**appli
-tech**

Für die Kreativen am Bau

Donnerstag, 5. Februar 2015
14.00 bis 18.00 Uhr, Messe Luzern, Forum 1

PARTNER

Lucerne University of Applied Sciences and Arts
**HOCHSCHULE
LUZERN**
Technik & Architektur

majer
glpser
Die Kreativen am Bau.

MESSELUZERN

BSA Bund Schweizer Architekten

Ortsgruppe Zentralschweiz

zentrale schweiz
ar sz ok nw lu zg **sia**