

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 23: **Eine Einhausung für Schwamendingen**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG
BIS 23.8.2015

Bernard Tschumi



Die Ausstellung ist eine Adaption der ersten grossen europäischen Retrospektive über Bernard Tschumi, die 2014 im Centre Pompidou in Paris gezeigt wurde. Tschumi hat als Architekt und Architekturtheoretiker den zeitgenössischen Architekturdiskurs massgeblich beeinflusst. Zeichnungen, Skizzen und Collagen geben einen umfassenden Überblick über seine wichtigsten Bauten und Projekte. Ergänzt durch eine Vielzahl von Archivalien und Filmdokumenten zeigt die Schau Tschumis theoretisches und praktisches Schaffen. Besonderes Augenmerk richtet sie auf die Prozesse, die die Überführung seiner Ideen und Konzepte in architektonische Projekte begleiten.

Ort: SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel
Infos: www.sam-basel.org

TAGUNG
11./12.6.2015

BIM

Nachfrage nach BIM: Was fordern die Besteller? Angebot heute: Wo stehen wir? Geschäftsmodelle mit BIM: Was funktioniert? Innovation/Businesscreation in der Planung. Tagung für Besteller, Planer, Unternehmer und Betreiber.

Ort: ETH Zürich, Hauptgebäude
Infos: www.sia.ch/form/bim2015

AUSSTELLUNG
BIS 4.10.2015

Der entfesselte Raum

Die Ausstellung bietet die Gelegenheit, Grundlagen der Darstellung und Bildung von Raum zu entdecken und die Konventionen der gewohnten Raumvorstellungen zu verlassen, um sich von neuartigen Situationen überraschen zu lassen. Modelle, Objekte, Installationen, Anamorphosen, Spiegelräume sowie Videoarbeiten, Computeranimationen und interaktive Spiele laden ein, Phänomene und Wirkungen von spezifischen Situationen zu erkunden.

Ort: Gewerbemuseum Winterthur
Infos: www.gewerbemuseum.ch

AUSSTELLUNG
BIS 20.6.2015

Distinction Romande d'Architecture



Die dritte Auflage der Auszeichnung hat 2014 Werke von hoher architektonischer Qualität gekürt, die in der französischen Schweiz zwischen 2010 und 2014 realisiert und in Betrieb genommen wurden. 20 Bewerbungen wurden in die engere Wahl genommen, zehn davon wurden ausgezeichnet und werden in der Ausstellung gezeigt.

Ort: Architekturforum, Zürich
Infos: www.af-z.ch

REFERAT
18.6.2015 | 18-20 UHR

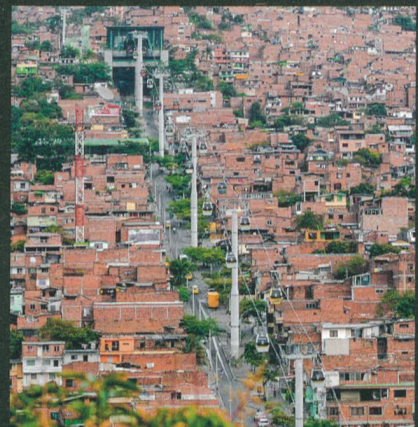
Plastizität und Farbigkeit

Das Büro Hild und K hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Möglichkeiten von Wärmedämmverbundsystemen ganzheitlich auszuloten. Der deutsche Architekt Andreas Hild hinterleuchtet in seiner Präsentation anhand grösserer Muster das scheinbar starre Dämmsystem und erläutert dessen vielfältige und verborgene Spielräume.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich
Infos: www.baumuster.ch

AUSSTELLUNG
BIS 30.7.2015

Medellín



Aedes stellt ein weiteres Mal zeitgenössische Methoden und Praktiken in der Architektur und Stadtplanung in Lateinamerika in den Fokus. Präsentiert werden dazu neue Erfahrungen und aktuelle Erkenntnisse über die erstaunliche Entwicklung und «Genesung» der Stadt Medellín. Fotografien, Grafiken, Videos und Zeichnungen dokumentieren die Architektur sowie den neuesten Masterplan, der zu Anfang des Jahres verabschiedet wurde.

Ort: Aedes, Berlin
Infos: www.aedes-arc.de



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch