Vitrine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 28-29: **Warschauer Kunsträume**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

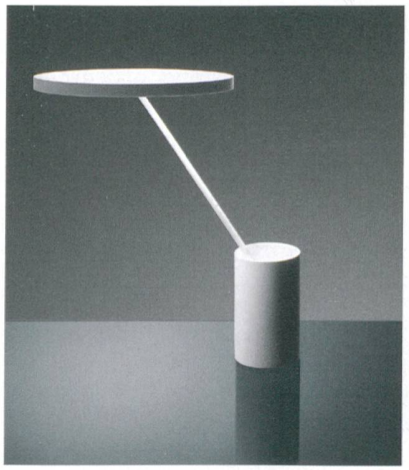
Gute Innenraumbeleuchtung

Redaktion: Danielle Fischer

Reflexion

Seit Ende letzten Jahres ist das neue Studiengebäude der Hotelfachschule Belvoirpark in Zürich eröffnet. Die Architektur von Peter Märkli und die Lichtplanung von Reflexion ergänzen sich stimmungsvoll und funktional. Eigens entwickelte Leuchten für den Seminar- und den Restaurantbereich unterstreichen den Charakter des Gebäudes. Reflexion stellt seine Arbeitsqualität durch ein speziell für seine Projekte entwickeltes Qualitätsmanagement sicher. Es definiert alle SIA-Phasen als Prozesse im Flussdiagramm und bildet darin in Teilschritten die Entscheidungsprozesse, die Schnittstellen sowie die Arbeitsmittel ab. •

www.reflexion.ch



Artemide

Die von Scott Wilson entworfene Tischleuchte «Sisifo» verbindet Sehkomfort mit dem Bedarf, das Ambiente stimmungvoll auszuleuchten. Durch das zentrale Kugelgelenk kann das Licht uneingeschränkt ausgerichtet werden, um eine optimale Beleuchtung der Arbeitsfläche zu ermöglichen. Die kleine Basis der Leuchte findet auch auf kleinen Tischen und auf Nachttischschränken Platz. «Sisifo» ist aus Aluminium mit einem flachen Kunststoffdiffusor, der warmes und entspannendes LED-Licht emittiert. •

SBC·2 www.artemide.com

Licht+Raum

Die Leuchte «OLI LED» hebt sich dank indirektem Lichtanteil sanft von der Decke ab und erzeugt als elegante Scheibe eine unaufdringliche Lichtstimmung. Mit ihrer runden Form, gefasst in farblos eloxiertes Aluminium, eignet sie sich für Erschliessungs- und Begegnungszonen ebenso wie für Aufenthalts-, Wohn- und Arbeitsräume. Dank dem Verschlusssystem «LR.click» ist sie mit insekten- und staubdichter Leuchtenhaube nicht nur schnell und einfach montiert, sondern auch im Unterhalt effizient. «OLI LED» ist in den Ausführungen Direkt, Pendel und Pendelrohr erhältlich. Die Leuchte wird in den zwei Grössen 410 mm und 600 mm hergestellt und mit opalem Acrylglas und in farblos eloxiertem Aluminium gefertigt. •

www.lichtraum.ch

IN DER VITRINE PRÄSENTIERT

Die Angaben zu Firmen, Produkten und Dienstleistungen basieren auf Firmeninformationen. Auf den Abdruck solcher Hinweise besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Bitte senden Sie Ihre Informationen an TEC21, PF 1267, 8021 Zürich, oder an produkte@tec21.ch

Die mit SBC·2 markierten Firmen bzw. Produkte sind in der Schweizer Baumuster-Centrale SBC.2 in Zürich vertreten.

www.baumuster.ch

Weitere Informationen finden Sie auch unter **www.espazium.ch**