

Der Architekturrat der Schweiz = Le Conseil suisse de l'architecture = Il Consiglio svizzero dell'architettura

Autor(en): **Mäder, Stephan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft (38): **Der Architekturrat der Schweiz = Le Conseil suisse de l'architecture = Il Consiglio svizzero dell'architettura**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-595542>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Architekturrat der Schweiz

≡ Der Architekturrat wurde 2008 als nationale und internationale Diskussionsplattform gegründet. Er vereint die drei universitären Hochschulen und sieben Fachhochschulen der Schweiz im Bereich Architektur und als Berufsverband den Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein SIA. Der Rat will die Architekturausbildung in der Schweiz profilieren, die Forschung fördern und das politische Umfeld für die Architektur als Disziplin sensibilisieren. Er äussert sich zu grundlegenden Fragen der Lehre, Forschung und Baukultur.

Es ist zentral, den hohen Stand der heutigen Ausbildung aufrechtzuerhalten und im Hinblick auf die künftige Bauproduktion weiterzuentwickeln. Drei Themen aus den Bereichen Lehre, Forschung und Bauproduktion beschäftigen den Architekturrat:

Lehre

Der Architekturrat bekennt sich zum dualen Bildungssystem. Dieses ist sorgfältig weiterzuentwickeln, bestehen doch beunruhigende Tendenzen, die die berufliche Vorbildung als Grundlage des FH-Studiums zurückdrängen. Hinzu kommt, dass viele Dozierende an Hochschulen kaum mehr über Erfahrungen aus dem gesamten Planungs- und Bauprozess verfügen.

Forschung

Die Forschung im Bereich der Architektur hat keine eigenständige Tradition. Sie nutzt Methoden anderer Disziplinen wie der natur- oder geisteswissenschaftlichen Forschung. Dies erschwert die Anerkennung der Architektur als autonome Disziplin, die auf erprobten Grundlagen beruht und sich durch neu erworbenes Wissen und Beiträge aus der Praxis auszeichnet. Der Architekturrat sucht deshalb auch Antworten auf die Frage nach einer spezifischen Forschung im Kernbereich der Disziplin selbst.

Le Conseil suisse de l'architecture

≡ Le Conseil de l'architecture a été créé en 2008 comme plate-forme de discussion nationale et internationale. Il rassemble les trois hautes écoles universitaires et sept hautes écoles spécialisées de Suisse dans le domaine de l'architecture et l'association professionnelle qu'est la Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA. Le Conseil souhaite affirmer la formation architecturale en Suisse, favoriser la recherche et sensibiliser le monde politique à l'architecture en tant que discipline. Il se prononce sur des questions fondamentales d'enseignement, de recherche et de culture architecturale.

Le maintien du niveau actuellement élevé de formation et son développement au regard de la construction de demain sont essentiels. Le Conseil de l'architecture couvre les trois domaines que sont l'enseignement, la recherche et la construction.

Enseignement

Le Conseil de l'architecture privilégie un système de formation dual. Celui-ci doit être développé avec cohérence malgré la tendance croissante à ouvrir l'accès aux études HES sans préformation professionnelle. A cela s'ajoute le nombre important de chargés de cours universitaires ne disposant que d'une expérience limitée en matière de conception et de réalisation.

Recherche

La recherche dans le domaine de l'architecture ne s'appuie sur aucune tradition propre. Elle utilise les méthodes d'autres disciplines comme celles de la recherche en sciences naturelles et humaines. Cette situation complique l'affirmation de l'architecture comme discipline autonome basée sur des fondements éprouvés, l'acquisition de nouvelles connaissances et des retours de la pratique. Le Conseil de l'architecture cherche aussi à répondre à la question d'une recherche spécifique au cœur de la discipline.

Il Consiglio svizzero dell'architettura

≡ Il Consiglio dell'architettura, istituito nel 2008 come forum di discussione nazionale e internazionale, fa da collettore per le tre scuole superiori universitarie e le sette scuole universitarie professionali in Svizzera nell'ambito dell'architettura e come associazione di categoria comprende la SIA, Associazione svizzera degli ingegneri e architetti. Scopo del Consiglio è delineare la formazione in architettura in Svizzera, promuovere la ricerca e sensibilizzare gli ambienti politici al riconoscimento dell'architettura come disciplina. Il Consiglio si esprime su questioni importanti della didattica, ricerca e cultura edilizia.

Ricopre un ruolo centrale per il mantenimento degli attuali elevati standard di formazione e per lo sviluppo futuro della produzione edilizia. La sua attività ruota attorno a tre tematiche: didattica, ricerca e produzione edilizia.

Didattica

Il Consiglio dell'architettura si professa a favore del sistema di formazione duale. Questo richiede un attento lavoro di sviluppo, tuttavia vi sono tendenze allarmanti secondo le quali non viene più richiesta la formazione preliminare professionale come base per le SUP. A ciò si aggiunge che molti docenti delle scuole universitarie non hanno quasi più esperienze sul processo completo di progettazione e costruzione.

Ricerca

La ricerca in ambito architettonico non ha una tradizione a sé stante: ci si rifà ai metodi di altre discipline, prendendo a modello la ricerca in ambito naturale o scientifico. Questo complica il riconoscimento dell'architettura come disciplina autonoma, fondata su principi comprovati e caratterizzata da un nuovo sapere e contributi acquisiti nella pratica. Il Consiglio dell'architettura cerca pertanto anche risposte alla richiesta di una ricerca specifica nell'ambito centrale della disciplina stessa.

≡ Der Architekturrat – Le Conseil de l'architecture – Il Consiglio dell'architettura

Präsidium | comité | consiglio direttivo

2008–2010 Andreas Tönnemann
2010–2011 Valentin Bearth (inter.)
2011–aktuell Stephan Mäder

Vizepräsidium | vice-présidence | vicepresidenza

2008–2011 Valentin Bearth
2011–2015 Luca Ortelli
2015–aktuell Sacha Menz

Generalsekretariat | secrétariat général | segretariato generale

2008–2012 Oya Atalay Franck
2012–aktuell François Renaud

Mitglieder | membres | membri

Valentin Bearth (USI) 2008–2013
Stephan Bieri 2008–2010
Daniel Kündig (SIA) 2008–2011
Stephan Mäder (ZHAW) 2008–aktuell
Luca Ortelli (EPFL) 2008–2015
François Renaud (ZHAW/EIA-FR) 2008–2011
Andreas Tönnemann (ETHZ) 2008–2010
Roman Rudel (SUPSI) 2009–2012
Nicolas Pham (HES-SO/HEPIA) 2010–aktuell
Florinel Radu (HES-SO/EIA-FR) 2010–2012
Pieter Versteegh (HES-SO/EIA-FR) 2010–2012
Matthias Ackermann (FHNW) 2012–2013
Daniel Boermann (BFH) 2012–aktuell

Stefan Cadosch (SIA) 2012–aktuell
Stéphanie Cantalou (HES-SO/EIA-FR) 2012–aktuell
Domenico Cattaneo (SUPSI) 2012–aktuell
Johannes Käferstein (HSLU) 2012–aktuell
Sacha Menz (ETHZ) 2012–aktuell
Reto Pfenninger (FHNW) 2012–aktuell
Marc Collomb (USI) 2013–aktuell
Harry Gugger (EPFL) 2015–aktuell

www.architekturrat.ch

Bauproduktion

Die aktuelle Baukonjunktur führt zu Veränderungen der Bauproduktion. Die Bauten werden massiger, hermetischer und technoider; gleichzeitig wird ihre Erscheinung gleichförmiger. Dies geht einher mit einer zunehmenden Segmentierung des Bauwesens. Es gibt vermehrt kleine oder grosse Aufträge und in der Folge sehr kleine und sehr grosse Architekturbüros. Die Mitte in Form von KMU bricht weg. Dies hat Auswirkungen auf das duale Bildungssystem. Viele Büros bilden keine Lehrlinge mehr aus, viele Lehrlinge können während ihrer Ausbildung nicht mehr mit allen Teilleistungen Erfahrungen sammeln.

Der Architekturrat ist so stark wie das Engagement der einzelnen Mitglieder. Die persönlichen Treffen erlauben eine genauere und objektivere Kenntnis dessen, was die einzelnen Hochschulen leisten und welche Kompetenzen sie vermitteln wollen. Jede Architekturschule ist angehalten, ihr Profil zu schärfen und über die Forschung und die Praxis die Lehrinhalte weiterzuentwickeln. ≡

Stephan Mäder, Präsident Architekturrat

Construction

La conjoncture dans le secteur du bâtiment entraîne des modifications de la construction. Les bâtiments sont toujours plus massifs, hermétiques et technologiques, leurs formes plus homogènes. Ce phénomène s'accompagne d'une segmentation accrue du domaine. Les grands bureaux d'architecture reçoivent de plus en plus de commandes, alors que les petites structures peinent à soutenir leurs activités. Les bureaux de taille moyenne, à savoir les PME, disparaissent, ce qui influe sur le système de formation dual. De nombreux bureaux ne forment plus d'apprentis, lesquels n'apprennent plus l'ensemble des prestations partielles durant leur formation.

Le Conseil de l'architecture doit sa force à l'engagement de ses différents membres. Les rencontres permettent une connaissance plus précise et objective des activités des différentes universités et des compétences qu'elles souhaitent transmettre. Chaque école d'architecture se doit de renforcer son profil et d'enrichir ses contenus de cours par la recherche et la pratique. ≡

Stephan Mäder, président du Conseil de l'architecture

Produzione edilizia

L'attuale congiuntura edilizia porta a cambiamenti nella produzione. Gli edifici diventano sempre più voluminosi, ermetici e tecnologici, mentre sul versante dell'estetica si tende verso un'uniformazione. Questo va di pari passo con una crescente segmentazione del settore edilizio: gli incarichi si dividono sempre più in grossi e piccoli progetti e si hanno quindi studi di architettura molto piccoli o molto grandi. La progressiva scomparsa delle PMI ha ripercussioni sul sistema di formazione duale: molti studi di architettura non offrono più la possibilità di tirocini, quindi gli apprendisti durante la formazione non apprendono tutte le competenze intermedie.

Il Consiglio dell'architettura trae le proprie forze dalla partecipazione dei singoli membri. Gli incontri personali permettono una conoscenza più precisa e obiettiva dell'offerta formativa delle scuole universitarie e delle competenze che vogliono trasferire. Ogni scuola di architettura è vincolata ad affinare il proprio profilo e a migliorare continuamente l'offerta formativa tramite ricerca ed esperienze pratiche. ≡

Stephan Mäder, presidente del Consiglio dell'architettura