

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 49: **Gebäudebetrieb zwischen Anspruch und Wirklichkeit**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG  
12. DEZEMBER 2015 BIS 14. JANUAR 2016

## Appearing Sculptural



Kontemplativ und zugleich spannungsvoll der Auftritt der Brüder Bernhard und Stefan Marte bei Aedes. Sie gewähren Einblicke in die aktuelle Auseinandersetzung mit Kunst- und Kulturbauten ihres Büros Marte.Marte in Vorarlberg (Österreich). Gegenwärtig und nur wenige Kilometer von Aedes entfernt bauen die Architekten das Ausstellungs- und Dokumentationszentrum der Stiftung «Flucht, Vertreibung und Versöhnung» in Berlin-Kreuzberg. Sie präsentieren verschiedene Entwürfe und das statisch anspruchsvolle Tragwerk aus Holz der Messehallen in Dornbirn, das den innovativen Holzbau der Region Vorarlberg repräsentiert. Realisierte Projekte werden im zweiten Teil der Ausstellung gezeigt. Hier setzen Marte.Marte unter anderem die vielfach preisgekürnte Schutzhütte in Laterns und die markante Brückentriologie in Dornbirn filmisch in Szene. In einer visuell-akustischen Serie, die in Zusammenarbeit mit dem Fotografen und Avantgarde-Filmmacher Andreas Waldschütz entstanden ist, werden die skulpturalsten Werke des Marte.Marte-Ceuvres in ungewöhnlich experimenteller und sinnlicher Manier reinszeniert.

Ort: Aedes Architecture Forum, Berlin  
Infos: [www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

VORTRAG  
13. DEZEMBER 2015

## Expo 2027

Mit der Expo 2027 findet zum ersten Mal eine regionale Landesausstellung statt, die mehrere Kantone gemeinsam ausrichten. Mit dem Abschluss des Konzeptwettbewerbs ist ein Fundament für die kommende Ausstellung gelegt worden. Der Vortrag «Struktur und Raum – Auf dem Weg zur Expo 2027» mit Angelus Eisinger nähert sich dieser Entscheidung aus zwei Perspektiven.

Ort: Architektur Forum Ostschweiz, St. Gallen  
Infos: [www.a-f-o.ch](http://www.a-f-o.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 11. JANUAR 2016

## Une histoire

In der neuen Präsentation der zeitgenössischen Sammlung des Centre Pompidou, «Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui», können 400 Werke aus den Achtzigern bis heute entdeckt werden. Eine wunderbare Gelegenheit, einen Blick zurück auf die Kunst der letzten 30 Jahre zu werfen.

Ort: Centre Pompidou, Paris  
Infos: [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

AUSSTELLUNG  
11. DEZEMBER 2015 BIS 29. JANUAR 2016

## Holz

In der Stadt wird wieder vermehrt mit Holz gebaut. Ohne Schutz reagiert das organische Material empfindlich auf UV-Strahlung und Feuchte. Vergilbung, Pilzbefall und Fäulnis sind die Folgen. In der mit Lignum zusammengestellten Ausstellung «Holz: Schutz und Erscheinung», zeigt die Schweizer Baumuster-Centrale eine breite Auswahl von behandelten Hölzern «Be-Greifbar». Holzschutz, Oberflächenbehandlung und natürlicher Alterungsprozess werden am Eröffnungsabend von drei Referenten erörtert.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich  
Infos: [sbc2.baumuster.ch](http://sbc2.baumuster.ch)

TALK  
10. DEZEMBER 2015, 18 UHR

## Einblick

Was frühstücken sie? Wo wohnen sie? Wie leben sie? An welchen Projekten arbeiten sie gerade? Was verstehen sie unter Haltung? Fünf Designer geben an diesem Abend mit bebilderten Präsentationen Antworten auf diese Fragen und sprechen über ihre Arbeit und ihr Leben. Eine Veranstaltung in Kooperation mit Depot Basel.

Ort: Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
Infos: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

AUSSTELLUNG  
BIS 10. JANUAR 2016

## Die Besten

Auch 2015 werden wieder «die besten» Projekte aus Architektur, Design und Landschaft von Hochparterre mit den Hasen in Gold, Silber und Bronze ausgezeichnet und vom Museum für Gestaltung – Schaudepot präsentiert.

Ort: Eingangshalle Toni-Areal, Zürich  
Infos: [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)



Weitere laufende  
Veranstaltungen finden Sie  
unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)