Unvorhergesehenes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 3-4: **Hinter der Lehmfassade**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Build it again, Leonardo

Text: Rudolf Heim

Foto: Rudolf Heim

Ein lustiger Abend im Kollegen- oder Familienkreis – und plötzlich liegen ein paar Hölzchen auf dem Tisch: «Wer baut daraus eine Brücke, aber ohne Nägel und ohne Leim?» Der eine oder die andere kennt diese Frage; sei es aus einer geselligen Runde, vielleicht auch haben die Kinder ein Knobelspiel als Geschenk erhalten.

Im vergangenen Sommer waren wir im Südtirol wandern, auf der Seiseralm in der Nähe von Kastelruth. Und wie es gebirgige Gegenden so an sich haben: Es gibt dort einige Bäche zu überqueren, auch mit Brücken.

Je nach Bauart oder Alter der Brücke, der Lage des Bachs oder der Schwere des letzten Hochwassers steht die Brücke noch – oder eben nicht mehr. Nach der Tiefe des Einschnitts und der Menge an Geschiebe zu urteilen, die zu sehen war, treten hier öfter Hochwasser auf; wahrscheinlich war auch diese Brücke schon einmal nach einem Gewitter nicht mehr da.

Die Almkorporation muss anschliessend ebenfalls die Knobelaufgabe mit der Brücke zu lösen gehabt haben. Wie damals Leonardo da Vinci hatte auch sie eine geniale Idee – und setzte sie um.

Die heutigen Sicherheitsanforderungen haben die Forderung «ohne Nägel und Leim» allerdings ein wenig relativiert: Es hat ein paar Verstrebungen mit Stahlseilen. •