Unvorhergesehenes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 5-6: **Vater und Sohn Neufert**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hoch hinaus?

Text: Susanne Frank

Foto: Susanne Frank

Neulich auf dem Nachhauseweg. Am Zaun einer Baustelle hat ein Plakat etwas Wichtiges mitzuteilen: «Von High Heels verstehen wir nix … aber von Hochbauten!» Faszinierend. Anscheinend kann man vom Wissen über einen speziellen Schuhtyp Rückschlüsse ziehen auf fachliche Kompetenz. Ist ein Nichtwissen über High Heels Voraussetzung, um über Hochbauten Bescheid zu wissen? Bedeutet ein Faible für High Heels etwa, dass man automatisch nichts von Hochbauten versteht? Entweder hohe Absätze – oder hohe Bauten? Um bei der Gelegenheit noch ein paar weitere Klischees zu bedienen: Uniformen, beispielsweise, zeigen zwar die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Berufsgruppe, siehe Militär, Feuerwehr, Airlines oder Fast-Food-Ketten – doch mitunter sind sie ebenso ein Symbol. Man denke nur an Ärzte in fliegenden weissen Kitteln oder Architekten in schwarzen Rollkragenpullovern … Ob die jeweilige Person fachlich kompetent ist? Darauf gibt weder die schwarze noch die weisse «Uniform» eine Antwort. Ebenso wenig lässt sich ein Zusammenhang zwischen High Heels und Fachwissen über Hochbau belegen, wie eine kleine Umfrage in meinem privaten Umfeld ergeben hat. Die Botschaft mit den High Heels ist wohl einfach nur eins: flach. •