

SIA-Masterpreis Archtiektr 2014 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2014

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft (9): **SIA-Masterpreis Architektur 2014 = Premio SIA Master Architettura
2014 = Prix SIA Master Architecture 2014**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SIA-Masterpreis Architektur 2014

≡ Der SIA-Masterpreis Architektur ist gesamtschweizerisch und wird an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, der Ecole polytechnique fédérale de Lausanne und der Accademia di architettura in Mendrisio vergeben. Von den 80 bis 100 Masterarbeiten pro Jurierung werden maximal drei mit dem SIA-Masterpreis Architektur ausgezeichnet. Jede/-r Preisträger/-in erhält 1000 Franken Preisgeld und eine Urkunde. Diese Auszeichnungen gehen zurück auf die 1960er-Jahre, als in Lausanne das erste Mal vom SIA ein Preis für Architekturdiplomarbeiten vergeben wurde.

Die Vergabe des SIA-Masterpreises erfolgt durch die SIA-Berufsgruppe Architektur. Organisiert wird sie von A&K Architektur und Kultur, einem Fachverein des SIA. Ausgezeichnet werden aussergewöhnliche Vorschläge zu Städtebau und Architektur. Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein will mit der Vergabe des SIA-Masterpreises Architektur den Nachwuchs guter, praxisorientierter Architektinnen und Architekten fördern.

Die Jury setzt sich jeweils aus sechs Architekten und Architektinnen zusammen. Bei jeder Jurierung sind der Präsident des

Premio SIA Master Architettura 2014

≡ Il Premio SIA Master Architettura è insignito a livello nazionale e conferito agli studenti del Politecnico federale di Zurigo (ETHZ), del Politecnico federale di Losanna (EPFL) e dell'Accademia di architettura di Mendrisio (AA). La giuria assegna il premio ad al massimo tre degli 80 a 100 progetti di master presentati. Gli autori dei progetti premiati ricevono 1000 franchi e un attestato. Il riconoscimento risale agli anni Sessanta, quando la SIA ha conferito per la prima volta a Losanna un premio per rendere omaggio ai lavori di diploma in architettura.

Il premio SIA Master è assegnato dal gruppo professionale Architettura della SIA. L'organizzazione è curata dall'Associazione di specialisti SIA Architettura e Cultura A&C. Sono premiate le soluzioni urbanistico-architettoniche particolarmente meritevoli e originali. Con l'assegnazione del Premio SIA Master Architettura, la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti vuole incentivare i giovani architetti a lanciarsi nella professione promuovendo un'architettura di qualità.

La giuria è composta da sei architetti, dal presidente dell'Associazione di specialisti A&C e da un rappresentante regionale,

Prix SIA Master Architecture 2014

≡ Le Prix SIA Master Architecture est une distinction suisse attribuée aux étudiants de la Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et l'Accademia di architettura de Mendrisio. Des 80 à 100 projets de master, trois au maximum par session sont récompensés du Prix SIA Master Architecture. Chaque lauréat reçoit 1000 francs et un certificat. Cette distinction remonte aux années 1960 lorsque que la SIA a attribué un prix à des travaux de diplôme d'architecture pour la première fois à Lausanne.

Le Prix SIA Master est remis par le groupe professionnel architecture de la SIA. Son organisation incombe à la A&C architecture et culture, société spécialisée de la SIA. Sont récompensés des projets d'urbanisme et d'architecture hors du commun. La Société suisse des ingénieurs et des architectes veut par cette distinction encourager la relève de bons architectes dans leur engagement vers la pratique du métier.

Le jury est composé chaque année de six architectes. A chaque session siègent le président de la société spécialisée A&C ainsi qu'un ou une représentant(e) de chacune des régions linguistiques, allemande,

JURY ETH ZÜRICH

Frühlingssemester/Jurierung am 27. 5. 2014

(Anzahl Arbeiten: 91)

Franz Bamert, Architekt SIA, A&K

Laurent Francey, Architekt SIA, A&K

Nik Liechti, Architekt SIA, BGA (Ersatz für Michael Schmid)

Dani Ménard, Architekt SIA, Sektion Zürich

Thomas Meyer-Wieser, Architekt BSA/SIA,

Präsident A&K

Eloisa Vacchini, Architektin SIA, A&K

Herbstsemester/Jurierung am 22.12.2014

(Anzahl Arbeiten: 85)

Franz Bamert, Architekt SIA, A&K

Laurent Francey, Architekt SIA, A&K

Dani Ménard, Architekt SIA, Sektion Zürich

Thomas Meyer-Wieser, Architekt BSA/SIA,

Präsident A&K

Michael Schmid, Architekt SIA, Präsident BGA

Eloisa Vacchini, Architektin SIA, A&K

GIURIA ACCADEMIA DI MENDRISIO

Riunione del 19. 6. 2014 (numero dei lavori: 99)

Franz Bamert, architetto SIA, A&C

Francesco Bardelli, architetto SIA,

sezione Ticino

Patrick Blarer, architetto SIA, A&C (sostituto di Thomas Meyer-Wieser)

Paolo Canevascini, architetto SIA,

sezione Ticino (sostituto di Eloisa Vacchini)

Astrid Dettling, architetta SIA, BGA

Laurent Francey, architetto SIA, A&C

JURY EPF LAUSANNE

Jury du 25. 7. 2014 (nombre de travaux: 80)

Franz Bamert, architecte SIA, A&C

Astrid Dettling, architecte SIA, BGA

Laurent Francey, architecte SIA, A&C

Thomas Meyer-Wieser, architecte BSA/SIA,

président A&C (indisponible)

Valérie Ortlieb, architecte SIA, section vaudoise

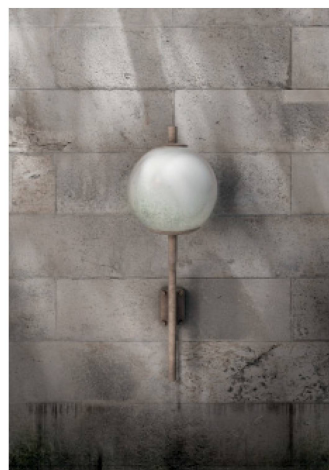
Eloisa Vacchini, architecte SIA, A&C

(indisponible)

Fachvereins A&K und je ein/-e Vertreter/-in der Regionen deutsche, französische und italienische Schweiz (Vorstandsmitglieder A&K) dabei. Dazu kommt bei jeder Jurierung ein/-e Vertreter/-in der SIA-Berufsgruppe Architektur BGA sowie ein/-e Vertreter/-in der ortsansässigen Sektion des SIA (Zürich, Vaud, Ticino). Die Zusammensetzung und die Kontinuität der Jury ermöglichen einen Überblick über sämtliche Masterarbeiten, die an den drei Hochschulen abgegeben werden, mit gleichzeitigem Eingehen auf die unterschiedlichen Vorgehensweisen: An der ETH Zürich stehen pro Semester drei vorgegebene Themen zur Auswahl. An der EPF Lausanne werden die Themen und das Programm von den Studierenden selber entwickelt. An der AA Mendrisio wird in der Gruppe ein Lehrstuhlthema bearbeitet und anschliessend individuell weiterentwickelt.

Die preisgekrönten Arbeiten werden auf www.a-k.sia.ch und in einer Sonderbeilage zu den Zeitschriften TEC21, TRACÉS und *archi* publiziert. Die Sonderbeilage fasst die Preisträger eines Kalenderjahres zusammen und erscheint im Frühling des darauffolgenden Jahres. ≡

Umschlagbilder
«Sihl», Visualisierungen
(vgl. S. 6)



Visualisierungen: Enzo Valerio

per la Svizzera italiana, francese e tedesca (membri del comitato A&C). Ad ogni riunione della giuria partecipano un rappresentante del Gruppo professionale Architettura SIA e un rappresentante della Sezione SIA locale (Ticino, Vaud e Zurigo). La composizione e la continuità della giuria rendono possibile una visione globale di tutti i progetti di master consegnati nelle tre scuole superiori, considerando nel contempo i diversi approcci. Presso l'ETH di Zurigo sono assegnati ogni semestre tre temi a scelta. All'EPF di Losanna i temi e il programma sono sviluppati autonomamente dagli studenti. All'Accademia di architettura di Mendrisio si elabora in gruppo un argomento che poi verrà approfondito individualmente.

I progetti insigniti del premio sono pubblicati sul sito www.a-k.sia.ch e in un dossier speciale delle riviste TEC21, TRACÉS e *archi*. Il dossier speciale contempla tutte le opere premiate in un anno ed è pubblicato nella primavera dell'anno successivo. ≡

française et italienne de la Suisse (tous membres du comité de la A&C). S'ajoute un ou une représentant(e) du groupe professionnel architecture de la SIA et un ou une représentant(e) des sections locales de la SIA (Zurich, Vaud, Tessin). La composition et le suivi du jury permettent une vue d'ensemble sur les projets de master qui sont remis à la même date dans les trois hautes écoles. Chacune d'entre elles a ses spécificités: trois thèmes sont proposés par semestre à l'ETH de Zurich; les thèmes et le programme de l'EPF de Lausanne sont développés par les étudiants; l'AA de Mendrisio avance un thème qui est travaillé en groupe, puis développé individuellement par les étudiants.

Les travaux primés sont publiés sur le site www.a-k.sia.ch ainsi que dans une édition spéciale des revues TEC21, TRACÉS et *archi*. Ces numéros spéciaux regroupent les projets primés de toute une année et paraissent au printemps de l'année suivante. ≡

INHALT | SOMMAIRE | INDICE

Vorwort | Prefazione | Préface 2

ETH ZÜRICH

Wohnen in Schwamendingen – Verdichten am Stadtrand 4
Debora Heitz

Eine Berghalle in der weissen Arena – Crap Sogn Gion 5
Lukas Redondo

Sihl 6
Enzo Valerio

Wohnen als Programm 7
David Jenny

Zürich Hardau – Wohnen und Arbeiten neben einer Busgarage 8
Lorenz Dahinden

Carbahnhof am Sihlquai 9
Dominik Boos

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO

Ticino, la piscina, riuso delle cave a Cresciano 10
Nicola Andreani

Ticino, azienda viti-vinicola al Castello di Cantone 11
Logan Michael Allen

Ticino, la piastra a Chiasso City 12
Alice Maroso Tres

EPF LAUSANNE

Palazzi Urbani. Scalo Farini, Milano . . . 13
Marco Ferrari, Hadrien Tricaud

Trapsinthia: réveil de l'identité artisanal du val atemporel 14
Guillaume Bolle-Reddat, Yann Bommelaer

Entre puissance et fragilité. Un mémorial aux glaciers disparus . . . 15
Clemens Anton Schagerl

Impressum | Colophon | Colofone 16