

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** (9): SIA-Masterpreis Architektur 2014 = Premio SIA Master Architettura 2014 = Prix SIA Master Architecture 2014

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

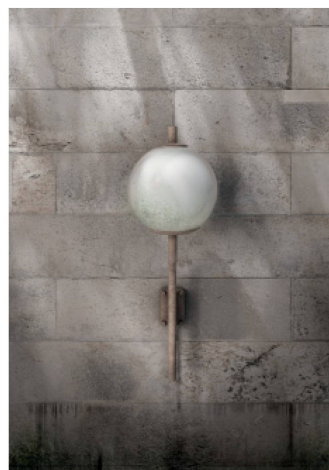
**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fachvereins A&K und je ein/-e Vertreter/-in der Regionen deutsche, französische und italienische Schweiz (Vorstandsmitglieder A&K) dabei. Dazu kommt bei jeder Jurierung ein/-e Vertreter/-in der SIA-Berufsgruppe Architektur BGA sowie ein/-e Vertreter/-in der ortsansässigen Sektion des SIA (Zürich, Vaud, Ticino). Die Zusammensetzung und die Kontinuität der Jury ermöglichen einen Überblick über sämtliche Masterarbeiten, die an den drei Hochschulen abgegeben werden, mit gleichzeitigem Eingehen auf die unterschiedlichen Vorgehensweisen: An der ETH Zürich stehen pro Semester drei vorgegebene Themen zur Auswahl. An der EPF Lausanne werden die Themen und das Programm von den Studierenden selber entwickelt. An der AA Mendrisio wird in der Gruppe ein Lehrstuhlthema bearbeitet und anschliessend individuell weiterentwickelt.

Die preisgekrönten Arbeiten werden auf [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) und in einer Sonderbeilage zu den Zeitschriften TEC21, TRACÉS und *archi* publiziert. Die Sonderbeilage fasst die Preisträger eines Kalenderjahres zusammen und erscheint im Frühling des darauffolgenden Jahres. ≡

**Umschlagbilder**  
«Sihl», Visualisierungen  
(vgl. S. 6)



Visualisierungen: Enzo Valerio

per la Svizzera italiana, francese e tedesca (membri del comitato A&C). Ad ogni riunione della giuria partecipano un rappresentante del Gruppo professionale Architettura SIA e un rappresentante della Sezione SIA locale (Ticino, Vaud e Zurigo). La composizione e la continuità della giuria rendono possibile una visione globale di tutti i progetti di master consegnati nelle tre scuole superiori, considerando nel contempo i diversi approcci. Presso l'ETH di Zurigo sono assegnati ogni semestre tre temi a scelta. All'EPF di Losanna i temi e il programma sono sviluppati autonomamente dagli studenti. All'Accademia di architettura di Mendrisio si elabora in gruppo un argomento che poi verrà approfondito individualmente.

I progetti insigniti del premio sono pubblicati sul sito [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) e in un dossier speciale delle riviste TEC21, TRACÉS e *archi*. Il dossier speciale contempla tutte le opere premiate in un anno ed è pubblicato nella primavera dell'anno successivo. ≡

française et italienne de la Suisse (tous membres du comité de la A&C). S'ajoute un ou une représentant(e) du groupe professionnel architecture de la SIA et un ou une représentant(e) des sections locales de la SIA (Zurich, Vaud, Tessin). La composition et le suivi du jury permettent une vue d'ensemble sur les projets de master qui sont remis à la même date dans les trois hautes écoles. Chacune d'entre elles a ses spécificités: trois thèmes sont proposés par semestre à l'ETH de Zurich; les thèmes et le programme de l'EPF de Lausanne sont développés par les étudiants; l'AA de Mendrisio avance un thème qui est travaillé en groupe, puis développé individuellement par les étudiants.

Les travaux primés sont publiés sur le site [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) ainsi que dans une édition spéciale des revues TEC21, TRACÉS et *archi*. Ces numéros spéciaux regroupent les projets primés de toute une année et paraissent au printemps de l'année suivante. ≡

## INHALT | SOMMAIRE | INDICE

Vorwort | Prefazione | Préface . . . . . 2

### ETH ZÜRICH

Wohnen in Schwamendingen –  
Verdichten am Stadtrand . . . . . 4  
*Debora Heitz*

Eine Berghalle in der weissen Arena –  
Crap Sogn Gion . . . . . 5  
*Lukas Redondo*

Sihl . . . . . 6  
*Enzo Valerio*

Wohnen als Programm . . . . . 7  
*David Jenny*

Zürich Hardau – Wohnen und  
Arbeiten neben einer Busgarage . . . . . 8  
*Lorenz Dahinden*

Carbahnhof am Sihlquai . . . . . 9  
*Dominik Boos*

### ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO

Ticino, la piscina,  
riuso delle cave a Cresciano . . . . . 10  
*Nicola Andreani*

Ticino, azienda viti-vinicola  
al Castello di Cantone . . . . . 11  
*Logan Michael Allen*

Ticino, la piastra a Chiasso City . . . . . 12  
*Alice Maroso Tres*

### EPF LAUSANNE

Palazzi Urbani. Scalo Farini, Milano . . . 13  
*Marco Ferrari, Hadrien Tricaud*

Trapsinthia: réveil de l'identité  
artisanal du val atemporel . . . . . 14  
*Guillaume Bolle-Reddat, Yann Bommelaer*

Entre puissance et fragilité.  
Un mémorial aux glaciers disparus . . . 15  
*Clemens Anton Schagerl*

Impressum | Colophon | Colofone . . . . . 16