Hôtel industriel urbain à Montbrillant : un belvédère sur les rails

Autor(en): **Amez-Droz, Steve / Baertschi, Valentin**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft [9-10]: **SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-632719

Nutzungsbedingungen

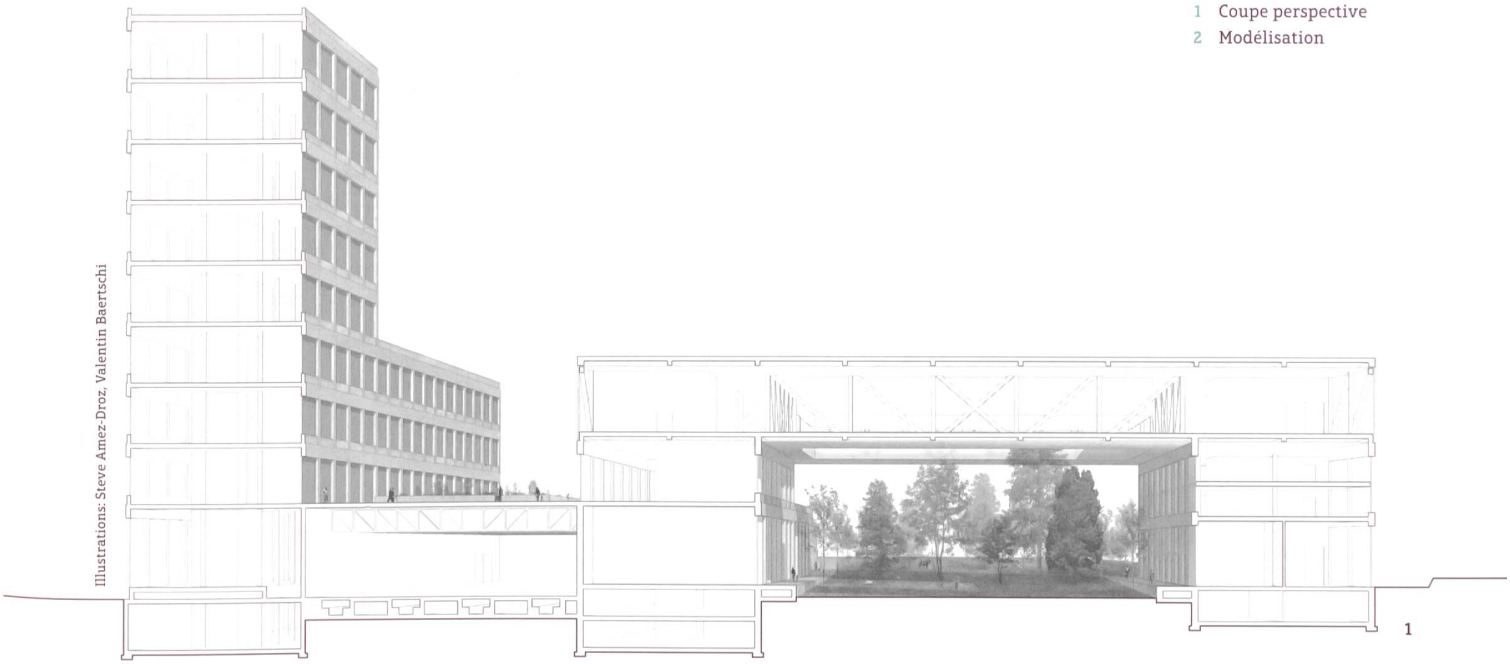
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



1 Coupe perspective
2 Modélisation

Illustrations: Steve Amez-Droz, Valentin Baertschi

Hôtel industriel urbain à Montbrillant: un belvédère sur les rails

Steve Amez-Droz, Valentin Baertschi
Professeurs Harry Gugger, Dieter Dietz, Aurélie Blanchard, Nina Rappaport
EPF Lausanne

La réappropriation des friches industrielles stratégiquement situées dans le secteur de la gare Cornavin est un enjeu majeur auquel est confronté la ville de Genève. Le projet cherche à investir les voies de chemin de fer, destinées au dépôt en plein air des wagons, sans en prétériter le fonctionnement dans un premier temps, puis lors du démantèlement de celles-ci, en prendre possession pour rendre ces surfaces à la ville. Le bâtiment génère une grande mixité qui affiche clairement sa volonté de créer un lien entre l'espace public et les zones à caractère industriel. En offrant parc et esplanade, le complexe démontre son potentiel à être un espace public en lui-même.