

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 47: Drucken in der dritten Dimension

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

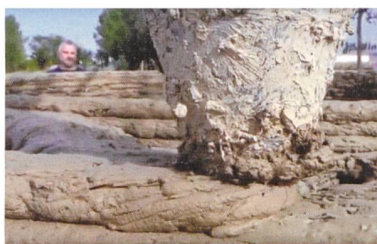
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



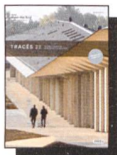
espazium.ch

**Jetzt online**

3-D-Druck im Video: Potenzial und Vielseitigkeit der aktuellen Technik  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 22/2016  
 11.11.2016

**Under One Roof**

Architecture japonaise | Structure hybride | Inside Under One Roof  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

Archi 5/2016  
 10.10.2016

**Lo spessore dell'involucro**

Le otto domande  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 48/2016  
 25.11.2016

**Architekturkreuzfahrt 2016:**

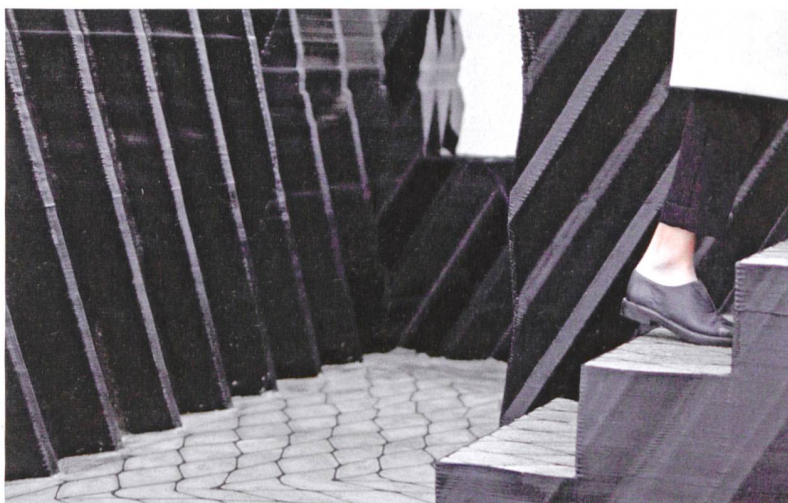
**Mediterrane Moderne**  
 Raumtheater und Sozialpalast | Stadt im Hintergrund | Nach innen gerichtet, von aussen bestimmt  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |  |
|--|--|
| <p>8 <b>Wettbewerbe</b><br/>Baujuwelen im Goldregen</p> <p>12 <b>Panorama</b><br/>Die kluge Wahl der Mittel   Daydream in Architecture   Neues Buch   BIM ist eine Reise   Designers' Saturday in Langenthal</p> | <p>20 <b>Vitrine</b><br/>Aktuelles für das digitale Bauen   Weiterbildung</p> <p>22 <b>sia</b><br/>Freiraum ist nicht gleich Freiraum   Konjunktur: Optimismus mit Fragezeichen</p> <p>27 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|--|

## THEMA

## 28 Drucken in der dritten Dimension



Durch den Einsatz von 3-D-Druck sind **Boden, Wand und Treppe** im **Amsterdamer Kanalhaus** nicht nur sprichwörtlich aus einem Guss.

- |  |  |
|--|--|
| <p>28 <b>Der Wettlauf um das gedruckte Haus</b><br/> <i>Rita Imwinkelried</i> Mit Pioniergeist und Aufbruchsstimmung wird weltweit experimentiert.</p> <p>32 <b>«Eine archäologische Ausgrabung»</b><br/> <i>Nina Egger und Johannes Herold</i> Benjamin Dillenburger erforscht an der ETH Zürich die Möglichkeiten des 3-D-Drucks. Ein Interview.</p> | <p>36 <b>Die DNA der digitalen Fertigung</b><br/> <i>Johannes Herold</i> Neben dem 3-D-Druck entwickelt sich die Fertigungstechnologie weiter. Mit tief greifenden Folgen.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>39 <b>Stelleninserate</b><br/>45 <b>Impressum</b></p> | <p>46 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|