

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 5-6: **WerkStadtBund II : Schweizer Beiträge**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



**Jetzt online:** Basler Brennpunkte.  
Ein Stadtrundgang mit Andreas Ruby,  
dem neuen Direktor des Schweizerischen  
Architekturmuseums (S AM)  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 3/2017**  
3.2.2017



**Nant de Drance #2**  
Les défis techniques de l'équipement  
électromécanique d'une centrale de  
pompage-turbinage de 900 MW |  
Entretien itinérant avec Andreas Ruby  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**Archi 6/2016**  
5.12.2016



**Bellinzona, l'Architettura  
di Roberto Bianconi**  
Invenzione tipologica e spazialità |  
Case d'appartamenti a Bellinzona  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 7-8/2017**  
17.2.2017



**Mein Haus ist mein Kraftwerk**  
Neue Wege gehen |  
Egoist: Mehrfamilienhaus Brütten |  
Altruist: Mehrfamilienhaus Vaduz  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |   |
|--|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Das Inferno als Chance</p> <p>12 <b>Panorama</b><br/>Wie fühlen wir uns in der<br/>Architektur?   Voyeuristische<br/>Einblicke   Rauchschwaden<br/>oder Klarheit</p> | <p>18 <b>Vitrine</b><br/>Licht und Technik</p> <p>20 <b>sia</b><br/>Kulturelle Wertediskussion  <br/>Digitalisierung ist Programm  <br/>SIA-Form Fort- und Weiter-<br/>bildung</p> <p>24 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|---|

## THEMA

## 26 WerkBundStadt II – Schweizer Beiträge



Entwürfe für die Häuser der WerkBundStadt, präsentiert bei der Pressekonferenz  
zum Werkbundtag im September 2016.

- |  |   |
|--|---|
| <p>26 <b>«Die Stadt zuerst»</b><br/><i>Susanne Frank, Andrea<br/>Wiegelmann</i> Was lässt sich aus<br/>dem Experiment WerkBund-<br/>Stadt lernen? Ein Gespräch mit<br/>jessenvollenweider Architekten.</p> <p>34 <b>Archetypisch denken</b><br/><i>Andreas Kohne</i> Wohnen in<br/>der WerkBundStadt:<br/>zwei Schweizer Projekte.</p> | <p>37 <b>«Eine Reise ins Ungewisse<br/>hält lebendig»</b><br/><i>Andreas Kohne, Andrea<br/>Wiegelmann</i> Wim Eckert von<br/>E2A Architekten schildert, wie<br/>er den Planungsprozess der<br/>WerkBundStadt erlebte. Ist<br/>ein derartiges Verfahren auch<br/>in der Schweiz denkbar?</p> |
|--|---|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>38 <b>Stelleninserate</b><br/>45 <b>Impressum</b></p> | <p>46 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|



**Kanton Zürich  
Baudirektion  
Hochbauamt**

## **Neubau AWEL-Werkhof Birmensdorf Projektwettbewerb im offenen Verfahren**

Die Baudirektion Kanton Zürich, vertreten durch das Hochbauamt, veranstaltet im Auftrag des Immobilienamtes einen einstufigen Projektwettbewerb zur Erlangung von Vorschlägen für den Neubau eines Werkhofes auf dem Industrieareal «Ristet» in Birmensdorf. Das Verfahren untersteht dem WTO-Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen und wird als Projektwettbewerb im offenen Verfahren gestützt auf die SIA Ordnung 142 durchgeführt. Als Preisgeld stehen Fr. 100 000.– inkl. MwSt. zur Verfügung.

### **Baufaufgabe**

Das Amt für Abfall, Wasser, Energie und Luft (AWEL) soll auf dem Industrieareal «Ristet» in Birmensdorf einen Werkhof mit Einstellhalle, Werkstätten sowie Dienst- und Lagerräumen erhalten. Im Rahmen des Wettbewerbs ist ein Projekt im Massstab 1:200/1:20 für den Neubau eines den definierten Anforderungen entsprechenden Werkhofs zu entwickeln.

### **Teilnahmeberechtigung**

Die Teilnahmeberechtigung richtet sich nach Art. 9 der Interkantonalen Vereinbarung über das öffentliche Beschaffungswesen (IVöB). Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind Architekturbüros mit Sitz in der Schweiz oder in einem Vertragsstaat des WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungswesen, soweit dieser Staat Gegenrecht gewährt.

### **Fachpreisgericht**

David Vogt, Architekt ETH SIA, Abteilungsleiter Hochbauamt (Vorsitz)  
Matthias Denzler, Architekt FH SIA, Winterthur  
Dr. Jürg Graser, Architekt ETH SIA BSA, Zürich

### **Termine**

Anmeldefrist bis 28. Februar 2017  
Eingabe der Projekte 30. Juni 2017

### **Anmeldung und Wettbewerbsunterlagen**

Die Anmelde- und Wettbewerbsunterlagen stehen unter [www.hochbauamt.zh.ch](http://www.hochbauamt.zh.ch), Rubrik «Ausschreibungen Planungsaufträge», als Downloads zur Verfügung.

## **Pilatus Arena**

### **Zweistufiger Studienauftrag im selektiven Verfahren**

Die Projektgesellschaft Pilatus Arena AG als Veranstalter, bestehend aus Helvetia Versicherungen und Eberli Sarnen AG, plant den Bau einer neuen multifunktionalen Sport- und Eventarena mit Wohnungen sowie Büro- und Dienstleistungsflächen in Kriens. Ziel des Studienauftrags ist eine städtebauliche, architektonische und betriebliche Lösung, welche sowohl für das Areal als auch für das neue Stadtquartier Mattenhof einen urbanen Mehrwert darstellt. Zudem ist das Ziel des Studienauftrags, das für die Wirtschaftlichkeit vorgesehene Raumprogramm auf dem Areal abzubilden.

### **Verfahren**

Zweistufiger Studienauftrag im selektiven Verfahren nach Vorgaben der SIA-Ordnung 143; das Verfahren untersteht nicht dem öffentlichen Beschaffungsrecht. Beurteilungsgremium und Beurteilungskriterien gemäss Präqualifikationsprogramm.

### **Teilnahme**

Bewerben können sich Teams mit den Fachkompetenzen Architektur/Städtebau, Bauingenieur und Landschaftsarchitektur mit Wohn- und Geschäftssitz in der Schweiz. Teilnahmebedingungen gemäss Präqualifikationsprogramm. Der Veranstalter wählt maximal acht Teams für die Zulassung zur ersten Stufe aus.

### **Verfahrenstermine**

Die Präqualifikationsunterlagen werden am 3. Februar 2017 auf [www.konkurado.ch](http://www.konkurado.ch) und [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch) publiziert. Die Bewerbungen müssen spätestens am 3. März 2017, 16.00 Uhr, bei der Verfahrensbegleitung eintreffen. Die Bewerber sollen bis Ende März 2017 über den Entscheid informiert werden.

## **Ihr neuer Kontakt für Stellenanzeigen.**

Telefon 044 928 56 11 · [tec21@zs-werbeag.ch](mailto:tec21@zs-werbeag.ch)



ZürichseeWerbe AG

**espazium** ≡

Der Verlag für Baukultur  
Les éditions pour la culture du bâti  
Edizioni per la cultura della costruzione

**Registrieren Sie sich  
kostenlos für unseren Newsletter  
auf [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)**

**Türen.  
In Fluchtwegen.**

Es braucht, was es braucht. [www.frank-tueren.ch](http://www.frank-tueren.ch)

**TEC21 TRACÉS archi**