Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 143 (2017)

Heft: 5-6: WerkStadtBund II : Schweizer Beiträge

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 19. MÄRZ 2017

Les Suisses de Paris

Auf nach Paris! Diesem Ruf folgten ab den1950er-Jahren viele Schweizer Grafiker und Typografen. Dort besetzten sie oft schon in jungen Jahren wichtige Schlüsselpositionen: so Peter Knapp und Jean Widmer bei den Galeries Lafayette oder Adrian Frutiger bei der Schriftgiesserei Deberny & Peignot. Zu sehen sind Arbeiten aus den Bereichen Editorial Design, Fotografie, Film, Werbegrafik, Szenografie, Erscheinungsbild, Signaletik, Typografie und Schriftgestaltung.

Ort: Museum für Gestaltung, Schaudepot, Toni-Areal, Zürich
Infos: www.museum-gestaltung.ch

VORTRAG
9. FEBRUAR 2017

AI-Architecture

Patrik Schumacher, Direktor von Zaha Hadid Architects, will Gebäuden menschlichen Geist einhauchen. Wie unsere Gesellschaft sollen sie sich vernetzen und von ihren Nachbarn und der Umwelt lernen. Schumacher spekuliert in seinem Vortrag «AI-Architecture – The Shape of Things to Come» im Rahmen von archithese kontext darüber, welches architektonische Potenzial Visionen bergen. Vorab lädt das Architekturbüro Harder Haas um 17 Uhr dazu ein, das neue Kornhaus auf einer Führung kennenzulernen.

Ort: Kornhaus Zürich
Infos: Die Teilnehmerzahlen von Vortrag und Führung sind beschränkt. Anmeldungen an info@archithese.ch

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: **www.espazium.ch**

AUSSTELLUNG
BIS 21. MÄRZ 2017

UnLakeCity

Mexiko-Stadt, bevölkerungsreichste Metropole des amerikanischen Kontinents, entstand in einer ehemals durch zahlreiche Seen und Sümpfe geprägten Landschaft. Die Ausstellung befasst sich einerseits mit der Bedeutung des Wassers für die urbane Entwicklung und zeigt andererseits zukunftsweisende Projekte, die das Stadtbild massgeblich geprägt haben und prägen. Historische und aktuelle Karten, Pläne, Fotografien und ein Film ermöglichen einen Einblick in die Stadtentwicklung der vergangenen 500 Jahre bis heute. Davon ausgehend werden im zweiten Teil der Ausstellung Arbeiten präsentiert, die den Blick in die Zukunft richten.

Ort: Aedes Architekturforum, Christinenstr. 18–19, Berlin
Infos: www.aedes-arc.de

MESSE
16.–19. FEBRUAR 2017

Bauen & Energie Wien

Wie ein intelligentes Zuhause aussehen kann und welche Systeme und Lösungen es bereits auf dem Markt gibt – das zeigen rund 450 Aussteller an der diesjährigen Bauen & Energie Wien anhand verschiedener Themenbereiche rund ums Bauen, Renovieren, Sanieren, Finanzieren und Energiesparen.

Ort: Messe Wien
Infos: www.bauen-energie.at

AUSSTELLUNG
11. FEBRUAR – 14. MAI 2017

Hello, Robot

Aus Science-Fiction wird Realität: Seit einigen Jahren hält die Robotik Einzug in unser Leben. Mit der Ausstellung «Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine» untersucht das Vitra Design Museum den aktuellen Boom der Robotik. Die Ausstellung präsentiert eine Vielzahl an Exponaten, darunter Beispiele von Robotern aus dem Wohnbereich, der Industrie oder der Medizin, aber auch Medieninstallationen, Computerspiele und Beispiele aus Film und Literatur. Sie zeigt, wie Robotik unser Leben verändert – und wie Design die Robotik verändert. Zugleich weitet sie den Blick für die ethischen und politischen Fragen, die mit dem Thema Robotik verknüpft sind.

Ort: Vitra Design Museum, Weil am Rhein (D)
Infos: www.design-museum.de

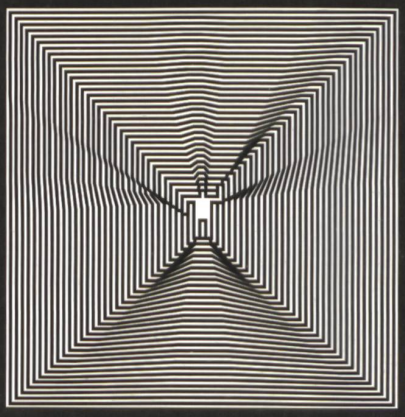


Foto: Photographer_ C13Studio; Christoph Niemann

Türen.
Gegenläufig.

Es braucht, was es braucht. www.frank-tueren.ch

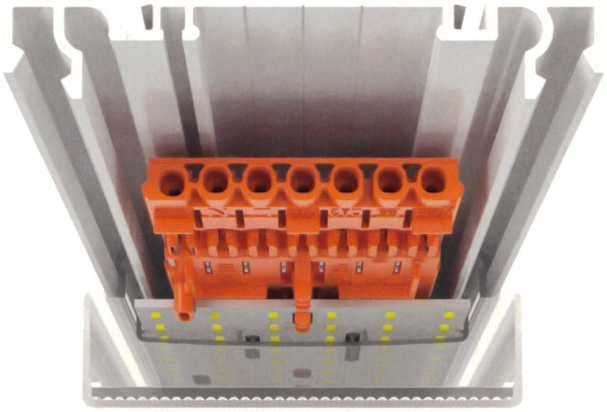
Weil Sie wissen,
was wir tun.

rega

Jetzt Gönner werden: www.rega.ch

sia
schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

DER SIA DENKT UND HANDELT
INTERDISZIPLINÄR.
www.sia.ch



EuroShop
5. – 9. März 2017
Halle 9, E60+E78

SO EINFACH WAR MONTAGE
NOCH NIE – **PURELITE**
MIT PATENTIERTER CLIP-
TECHNOLOGIE.

Die Purelite ist ein Wunder der Montagetechnik. Die flache Konstruktion erspart jeden Eingriff in die Statik eines Baus. Das patentierte Clip-Modul mit integrierter Durchgangsverdrahtung ermöglicht mit wenigen Handgriffen und ohne Werkzeug das Verbinden einzelner Lichtlinienelemente. So eignet sich die Purelite ausgezeichnet für den nachträglichen Einbau bei Renovationsprojekten, erspart Ihnen komplizierte Verdrahtungsarbeiten und garantiert Ihren Kunden bürotaugliche, extraflache, schattenfreie wie auch lückenlose Lichtlinien.

Entdecken Sie jetzt die Purelite an der EuroShop oder unter **www.regent.ch/purelite**

REGENT
LIGHTING