Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 30-31: **Alpentourismus : konträre Dorfansichten**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 3. SEPTEMBER 2017

Tomás Saraceno

Der international beachtete Künstler Tomás Saraceno (geb. 1973 in Argentinien) ist erstmals mit einer grossen Einzelausstellung in der Schweiz zu sehen. Mit seinen raumfüllenden Installationen, die an der Schnittstelle von Kunst, Architektur und Naturwissenschaft entstehen, befragt Saraceno künftige Formen des Zusammenlebens. Seine künstlerischen Recherchen können als Beitrag zur Optimierung ökologischer und sozialer Beziehungen verstanden werden.

Ort: Haus Konstruktiv, Zürich
Infos: www.hauskonstruktiv.ch

KONFERENZ
2. BIS 3. OKTOBER 2017

Advanced Building Skins

Die «Conference on Advanced Building Skins» ist eine internationale Plattform für Architekten, Ingenieure, Wissenschaftler und die Bauindustrie. Sie möchte zu einem interdisziplinären Planungsansatz beitragen, um den Energieverbrauch von Gebäuden zu senken. Themen sind u.a. kinetische Fassaden für eine dynamische Tageslichtnutzung, intelligente Materialien für adaptive Gebäudehüllen, architektonische Membranen für moderne Gebäudehüllen, 3-D-Druck der Gebäudehülle und Integration von Photovoltaik als Beschattungselement.

Ort: Kursaal, Bern
Weitere Infos und Anmeldung:
https://abs.green
(15 % Frühbucherrabatt bis 31. Juli 2017)

AUSSTELLUNG
BIS 27. AUGUST 2017

Mexikanische Grafik

Wer sagt, das Kunsthaus besitze nur Schweizer Kunst? Eine Sammlung mexikanischer Grafik, die als Schenkung durch den Schweizer Fotografen Armin Haab ans Kunsthaus Zürich gelangte, umfasst Werke von 65 Künstlerinnen und Künstlern, die aus Mexiko stammen oder dort gelebt haben. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der Sammlung und hebt bedeutende druckgrafische Blätter unterschiedlicher Techniken aus dem späten 19. Jahrhundert bis in die 1970er-Jahre hervor.

Ort: Kunsthaus Zürich
Weitere Infos: www.kunsthaus.ch

Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie unter **www.espazium.ch**

MUSEUMSFESTIVAL
BIS 24. SEPTEMBER 2017

«Bàuistella»

«Bàuistella» – elsässisch für Baustelle, ist der Name des 1. Festivals für experimentelles Bauen, das in diesem Sommer im Ecomusée d'Alsace stattfindet. Drei bewohnbare Bauten, die aufgrund von Überlegungen zur (de-)montierbaren Architektur innovativ sind, werden innert vier bis sechs Wochen offener Baustelle entstehen. Während der Bauzeit sind die Teams dazu aufgefordert, sich mit den Museumsbesuchern auszutauschen und ihre Projekte zu erläutern. Nach Abschluss der Bauarbeiten wird das Festival mit Animationen, Vorträgen, Vorführungen und Ausstellungen rund um die verschiedenen Projekte fortgesetzt.

Ort: Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (F)
Weitere Infos: www.ecomusee-alsace.fr

AUSSTELLUNG
BIS 15. OKTOBER 2017

Arbeit

Vom Milchmann und von der Spinnerin bis zum hypermodernen Google-Büro: Die Lohnarbeit hat sich in den vergangenen 150 Jahren enorm verändert. Die Ausstellung zeigt, wie unterschiedlich Fotografen – Pioniere, Amateure, Berufsfotografen, Fotoreporter und auch Künstler – das Thema behandelten.

Ort: Château de Prangins (VD)
Infos: www.nationalmuseum.ch

REFERAT
23. AUGUST 2017

Smart Home 2030

Im Rahmen der Vortragsreihe Digital Space erläutert Karin Frick, wie die Digitalisierung auf dem Weg zum «Smart Home 2030» das Bauen, Wohnen und die Städte verändert. Frick ist Leiterin Research und Mitglied der Geschäftsleitung am Gottlieb Duttweiler Institute GDI.

Ort: schauraum b, Basel
Infos: www.schauraum-b.ch

Foto: Studio Tomás Saraceno