Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 143 (2017)

Heft: 42-43: Neue Brücken für Stadt und Land

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 15. JULI 2018

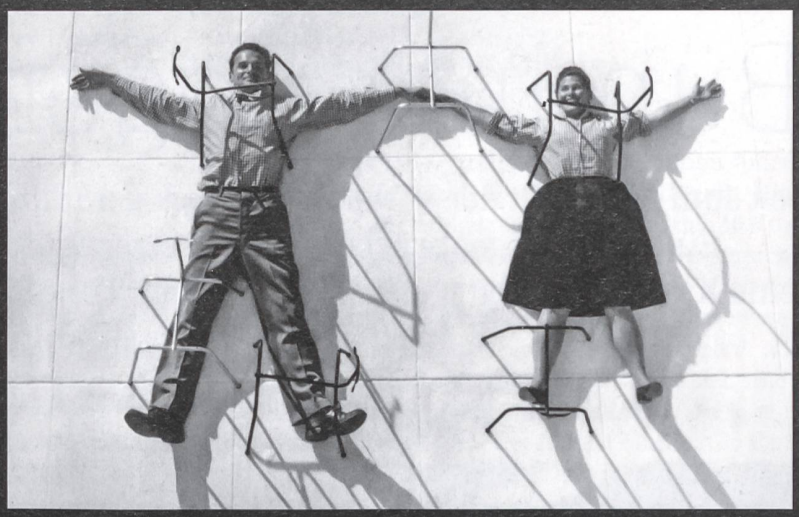
Design Studio: Prozesse

Was ist beim Gestalten eines Stuhls wichtig? Worauf kommt es bei einer gut lesbaren Schrift an? Mit dem Fokus auf diese Prozesse stellt das Design Studio Zusammenhänge im Design durch beispielhafte Entwürfe, Modelle und Projekte dar und erläutert die jeweiligen Entwurfs- und Produktionsabläufe. •

Ort: Museum für Gestaltung, Toni-Areal, Zürich
Infos: www.museum-gestaltung.ch

AUSSTELLUNG
BIS 25. FEBRUAR 2018

The Power of Design



Die Ausstellung im Vitra Design Museum gibt eine umfassende Übersicht über das Gesamtwerk und das Leben des Designerpaars Charles und Ray Eames. Mit einer grossen Auswahl an Originalwerken – darunter Filme, Fotografien, Möbel, Zeichnungen, Skulpturen, Malerei, Textilien, Grafikdesign, Modelle und Requisiten – veranschaulicht die Retrospektive das kongeniale Zusammenspiel der beiden Charaktere, das die Grundlage für das kreative Schaffen des wohl erfolgreichsten Duos der Designgeschichte bildete. •

Ort: Vitra Design Museum Gallery, Weil am Rhein (D)
Infos: www.design-museum.de

AUSSTELLUNG
21. OKTOBER 2017 BIS 28. JANUAR 2018

Maschinenzeit

Jakob Tuggener (1904–1988) gehört zu den Ausnahmeerscheinungen der Schweizer Fotografie. Im Zentrum der Ausstellung «Maschinenzeit» stehen Fotografien und Filme aus der Welt der Arbeit und der Industrie. Sie reflektieren nicht nur die rasante technische Entwicklung von der Textilindustrie im Zürcher Oberland bis zum Kraftwerkbau in den Alpen, sondern zeugen auch von Tuggeners lebenslanger Faszination für alle Arten von Maschinen. •

Ort: Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Infos: www.fotostiftung.ch

TAGUNG/AUSSTELLUNG/FILME
8. BIS 14. NOVEMBER 2018

Grenchner Wohntage 2017

Welchen Beitrag liefert der genossenschaftliche Wohnungsbau zur Stadtentwicklung und zum sozialen Zusammenhalt? Diese und weitere Fragen werden an der Auftaktveranstaltung der Grenchner Wohntage erörtert. Im Anschluss bietet sich die Gelegenheit, die Wanderausstellung «Umsicht – Regards – Sguardi 2017» zu besichtigen. Die Fachtagung am 9. November beschäftigt sich mit dem Thema «Wohnen: Fundament für gesellschaftliche Integration oder Gefahr der Verarmung?». Kinozeit ist am 13. November mit dem Film «Asphalte» von Samuel Benchetrit. Den Abschluss bildet der Vortrag «Nur noch für die Miete schaffen …?». •

Ort: Grenchen, verschiedene Orte
Infos: www. bwo.admin.ch

VORTRAG
14. NOVEMBER 2017, 19 UHR

Prishtina

Prishtina hat seit dem Ende des Kosovokriegs aufgrund einer rasanten und unkontrollierten Bautätigkeit sein ursprüngliches Gesicht verloren. Praktisch alle prägenden Gebäude in der Stadt wurden abgerissen und durch Neubauten ersetzt. Der Stadtplaner von Prishtina, Liburn Aliu, spricht über die Probleme der Stadtplanung. Es geht vor allem um die bauliche Qualität im öffentlichen Raum, die Bekämpfung der Korruption und des illegalen Bauens. Er wird erläutern, wie wichtig öffentlicher Raum im gesellschaftlichen Prozess ist. Der Vortrag wird auf Englisch gehalten. •

Ort: Kornhausforum, Bern
Infos: www.kornhausforum.ch

Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie auf **www.espazium.ch**

Foto: Christa Tresch; Jakob Tuggener; © Eames Office LLC