

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 42-43: **Neue Brücken für Stadt und Land**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.


Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.


Schweizer Ingenieurinnen und Ingenieure im Rampenlicht



Schweizer
Ingenieurbaukunst
L'art des
ingénieurs suisses
Opere di
ingegneria svizzera
2015 / 2016

espazium 

Bestellen Sie das Buch unter
buch@espazium.ch

...in auf die Kante komplett vorlässt.
Die Treppentritte bestehen aus Fertigteilm-Plattenblöcken, die über eine maximale Spannweite von 13,3 m von den Korren zu den freigelegten Fundamentstützen im Atriumbereich liegen. Die Rampenenden ruhen auf den Korrenblöcken auf und tragen bis zur Fassade hin stufenlos über 11 m aus. Lasten im Feld der Decke über 2,50 werden so verteilt.
Ein ausstufendes Überbeton gewährleistet die Scheinbewehrung der Decken, so dass horizontalen Kräfte an der Gebäudeaußenwand in der Decke abgeleitet werden. Sobald der Überbeton ausgegossen war, wurden die Plattenblöcke als Durchlaufträger, was die Durchbiegung bei kleiner statischer Last reduziert. Korren und Fundamentstützen als einzige vertikale Tragelmente bieten die Kräfte in die 30 cm dicke und stufenweise bis auf 50 cm verstärkte Bodenplatte.
Interne Treppensubstruktur
Ein Treppenhause aus mehreren Schichten – das architektonische Herzstück des Medienhauses – unterbricht das geradlinige Tragwerk. Die Architektin hat es nachträglich ermöglicht, um dem Anliegen der Bauherrn nach mehr Flexibilität und offenen Zonen zu begegnen. Als expressive Form zeigt die eingestochene Ostwand die horizontale und vertikale Leistungsfähigkeit des Betonbaus. Zugleich steht er für die visuelle Leistung der Ingenieure, verschiedene Tragstrukturen – streng gerastert oder freigeformt – mit demselben Material zu erstellen und Betonfertigteile mit unterschiedlichen Orientierungen zu kombinieren. 

Nuovo edificio della casa editrice Samedia a Coira
Architettura: Samedia AG, Coira (Samedia/Schmidhuber Partner + Vireo AG)
Ingegnere: Hiltl/Greif AG, Zürich
Architekten: Hiltl/Greif AG, Zürich
Herausgeber: Architektura AG, Coira

Autoren: 25. März 16
Beirat: Oktober 2013 bis Februar 2015
Veröffentlichung: April 2015



Bestellen Sie die erste Sammlung herausragender Projekte von Schweizer Ingenieurbüros!
Ein Gemeinschaftsprojekt von espazium, SIA und usic.

Bestellung unter buch@espazium.ch
und im Buchhandel
ISBN: 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–
128 Seiten
dreisprachig de/fr/it

Damit Sie einfach zusammenarbeiten können, egal wo Ihr Team ist.

Unsere digitalen Lösungen für KMU.

Ob im Büro, unterwegs oder im Homeoffice: Mit unseren Lösungen führen Sie von überall Online-Besprechungen durch, klären Fragen schnell per Chat und sehen, welche Kollegen verfügbar sind.

Gestalten Sie mit uns die Zukunft Ihres Unternehmens.



swisscom

Jetzt
kostenlos
beraten lassen

0800 055 055

[swisscom.ch/digital](https://www.swisscom.ch/digital)