

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 51-52: **Gebäudetechnik-Kongress: Können Planer alles?**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG
BIS 6. MAI 2018

Bengal Stream



Mit «Bengal Stream» widmet sich das Schweizerische Architekturmuseum S AM als erstes Museum weltweit der Architektur Bangladeschs. In einer wechsellvollen Geschichte haben sich – in Abhängigkeit von religiösen oder soziokulturellen Entwicklungen – verschiedene Zeitströmungen architektonisch artikuliert. Viele Grundmotive konnten sich über Jahrhunderte behaupten und stellen für die heutige Architektur ein Fundament dar. •

Ort: S AM, Basel
Infos: www.sam-basel.org

AUSSTELLUNG, PODIUM,
PERFORMANCE
1. FEBRUAR 2018

Sammelstelle archithese

In den 1970er-Jahren ermöglichte die neu gegründete Zeitschrift «archithese» einen kritischen Blick auf aktuelle und historische Themen der Architektur. 40 Jahre später dienen die frühen Ausgaben vier internationalen Künstlerinnen und Künstlern als Bezugsphänomen. Am 31. Januar findet das Podiumsgespräch «archithese. recycled?» mit der Künstlerin Katalin Deér, dem Kunsthistoriker Stanislaus von Moos, dem Architekturtheoretiker Ákos Moravánszky, der Designerin Nina Paim und dem Architekten Hans Reinhard statt. Am 2. Februar präsentieren Anna Hohler und Héléne Cattin die Performance «La transformation» nach Texten von Adolf Loos. •

Ort: Nidwaldner Museum Winkelriedhaus, Stans
Infos: www.nidwaldner-museum.ch

SYMPOSIUM
1. FEBRUAR 2018

«Weiterbauen, weiterdenken!»

Das Bauen im Bestand ist eine anspruchsvolle Aufgabe für alle beteiligten Disziplinen. Die Begegnung mit ungewohnten Techniken zwingt dazu, neue Wege zu gehen. Dabei lassen sich auch vergessene Gestaltungsmöglichkeiten wiederentdecken, die neue Perspektiven eröffnen. Am Architektursymposium der appli-tech 2018 (vgl. S.12) sprechen Referenten aus Lehre und Praxis über Bauten und Projekte, die nicht nur technisch, bauphysikalisch und konstruktiv zukunftsweisend sind, sondern auch in gestalterischer Hinsicht überzeugen. •

Ort: Messe Luzern
Infos: www.appli-tech.ch



Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie auf www.espazium.ch

Wir sind im Notfall immer
für Sie da!
Hoval Service-Hotline
0848 848 464

Hoval

Verantwortung für Energie und Umwelt



Hohe Service-Kompetenz dank geschulten Profis

Fachmännische Inbetriebnahme, Wartungsarbeiten oder Störungsbehebungen? Kontaktieren Sie unseren professionellen Kundendienst. Über 170 Service-Fachleute stehen Ihnen an 365 Tagen im Jahr, 24 Stunden am Tag in der ganzen Schweiz zur Verfügung. Wir setzen uns für die Lebensdauer und den Werterhalt Ihrer Anlage ein.