

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Studies in Communication Sciences : journal of the Swiss Association of Communication and Media Research**

Band (Jahr): **5 (2005)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Contents

Studies in Communication Sciences *Studi di scienze della comunicazione* Volume 5 Number 1

Thematic Section

User-Centered Communication Design for Interactive Applications

Guest Editors' Introduction

DAVIDE BOLCHINI & PAOLO PAOLINI

Designing Interactive Communication: Insights from the
Cultural-Heritage Domain 1

Full Papers

PETER SAMIS

Just Add Elephants: Breeding and Browsing Rich Media Educational
Resources at the San Francisco Museum of Modern Art 9

AIMILIA TZANAVARI, DIMITRIOS VOGIATZIS, MICHALINOS ZEMBYLAS,
SYMEON RETALIS & PETROS LALOS
Affective Aspects of Web Museums 39

VASSILIOS VLAHAKIS, ATHANASIOS DEMIRIS, NIKOS IOANNIDIS,
JOANNA GRECOS & TAKIS KYRIAKOULAKOS
Location- and Context-Aware Augmented Reality Nomadic Devices
for Cultural Heritage Applications 57

LUCA TRIACCA, MARCO SPERONI & CHIARA BRAMANI
Understanding Semiotic Issues in Usability Evaluation of Cultural
Heritage Websites: the DICE Case Study 75

MARKUS JOBST, BEATRIX BRUNNER-FRIEDRICH & VERENA RADOZKY
User Centered Cartography – Preparations for Ubiquitous Cultural Access 93

ENRICO BERTINI, TIZIANA CATARCI, STEPHEN KIMANI & ALAN DIX
A Review of Standard Usability Principles in the Context of Mobile Computing 111

BENEDETTO LEPORI & DAVIDE BOLCHINI
Usability Analysis for Research Information Systems: A Usable
Approach and Practical Guidelines 127

GIOVANNI RANDAZZO “Museum of Non-European Cultures”: A Design Traceability Case Study Adopting the Trama Approach for Interactive Applications	145
JACOPO ARMANI Unleashing Adaptivity for Non-Technical Authors A User-Centered Design Language for Educational Adaptive Websites	167
<i>General Section</i>	
<i>Full Papers</i>	
GABRIELE BALBI I vecchi e i giovani. Strategie di mimesi tra <i>old</i> e <i>new</i> media	183
<i>Short Communications</i>	
JOS HORNIKX A Review of Experimental Research on the Relative Persuasiveness of Anecdotal, Statistical, Causal, and Expert Evidence	205
SARA GRECO Dascal on Interpretation and Understanding	217
<i>Book and Article Reviews</i>	231
I.A.D.A. Forum	I-X