

**Zeitschrift:** Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Band:** 12 (1905)

**Heft:** 15

**Buchbesprechung:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Literatur.

\* **Kirchenmusikalische Novitäten.** H. F. Müller, Domdechant in Fulda, Op. 31: „Passions-Andacht“ über die sieben letzten Worte Jesu — besonders als Karfreitags-Andacht mit einfachen, zwei- oder vierstimmigen Gesängen. Preis 20 Pfg., 30 Exemplare zu 5 Mark. — Op. 32: „Vier fromme volkstümliche Gesänge“ für ein- oder zweistimmigen Kinderchor mit Orgelbegleitung. Preis 20 Pfg. Partiepreise 10 Pfg. Verlag von Alois Maier, Hofbuchhandlung, Fulda.

Diese neuen Publikationen sind sehr geeignet, zur würdigen Feier religiöser Andachten beizutragen. Beide Kompositionen befriedigen durch ihre gefällige Melodienführung das Ohr. In Verbindung mit den eingestauten altehrwürdigen Gebeten wird die Passions-Andacht besonders in der hl. Leidenszeit willkommen sein, während die „Vier frommen volkstümlichen Gesänge“ (Vater unser, Ave Maria, Heilig, heilig, heilig und Jesus, Maria, Joseph) sich in dankbarster Weise zum Abschlusse eines jeden Gottesdienstes verwenden lassen. Je ein Probe-Exemplar versendet die Verlagshandlung franko gegen Einsendung von 40 Pfg. -r.

**Aus der deutschen Literatur — Einführung in die deutsche Literatur.** Von Johannes Meyer, Rektor in Krefeld. 50 Lieferungen à 50 Pfg. Verlag von Herbes und Hödel in Berlin W 57.

Beide Werke erscheinen in gemeinsamer Lieferungs Ausgabe und zwar jeweilen 2 Bogen aus der „deutschen Literatur“ und je 2 „Einführung in die deutsche Literatur“. Heft 1 bietet a) gotische Sprachdenkmäler (aus Wulfilas Bibelübersetzung und Fragment eines gotischen Kalenders); b) altdeutsche Literaturdenkmäler (Hildebrandslied, die Merseburger Zaubersprüche, das Wessobrunner Gebet, Muspili und Heliand). An diese Bruchstücke aus genannten Perioden reiht sich die 2 Bogen starke „Einführung“, die bis zum 2. „Merseburger Spruch“ reicht. Meyer betrachtet eines Dichters Schöpfungen eingehend, um dann erst nachträglich dessen Biographie zu erörtern. Desgleichen werden vorerst alle Dichter einer Periode behandelt, und dann folgt ein Gesamtüberblick. Auf diese Art soll die „Einführung“ eine vollständige Geschichte der deutschen Literatur enthalten. Im großen und ganzen ist die Einführung eine dem heutigen Stande der Forschung entsprechende Umarbeitung von Lüben und Rade. Heft 1 macht einen originellen Eindruck, ein genaueres Urteil soll uns die Fortsetzung ermöglichen. -n.

**Historisches.** In der neuesten Nummer (2/3 neue Folge, Bd. IV) des Anzeigers für Schweizer. Altertumskunde, die wieder eine Fülle hochwertigen Materials aller Art bietet, steht eine interessante Notiz des geschichtskundigen Herrn Stadtarchivars Fritz Tiedlin über den Konstanzer Glasmaler des 17. Jahrhunderts, Wolfgang Spengler, der nebst anderen Städtebildern auch jenes von Chur anfertigte und dafür im März 1678 seine Löhnung erhielt. Von Herrn Tiedlin wird erwähnt, daß Spengler auch die Stadt St. Gallen auf Glas gemalt hat.

# Schulheft-Fabrik

Kaiser & Co., Bern.

==== Kataloge und Muster franko. ====

# Zeichnungsmaterialien

## ✻ Schreibmaterialien ✻

Kaiser & Co., Bern.

### Kreide.

Auf Schulanfang offerieren wir

✻ **Recht Alabasterkreide** ✻

ohne Papier, viereckig geschnitten, steinfrei, leicht, aber fest und langsam abnehmend  
Pfundweise verpackt.

Per Pfd. **80 Cts.**; 25—50 Pfd. à **73 Cts.**; 100 Pfd. à **65 Cts.**

Großes Lager in besten Schulkreiden. Neuestes Sortiment zur Verfügung.

**Kaiser & Co., Schulmittelanstalt, Bern.**

### ✻ **Anschauungsbilder** ✻

für alle Gebiete des Unterrichts.

Generalvertretung für die Schweiz

des Leipziger Schulbilderverlages **F. E. Wachsmuth** (Lehmann-Leutemann),  
**C. C. Meinhold & Söhne**, Dresden und **F. Schreiber** (Engleder) in Berlin.  
Depôt für Schulen und Buchhandlungen der Verlage **Hölzel** in Wien, Luz u. Vöpp  
in Stuttgart. Auswahlsendungen.

Bitte illustr. Katalog zu verlangen.

**Kaiser & Comp., Bern.**

## Kaiser & Comp., Bern

liefern zu billigsten Preisen

**Schiefertafeln** in allen Grössen mit und ohne Lineatur in ausgezeichneter Qualität.

**Wandtafeln in Schiefer oder in Holz**

letztere nach besonderen Verfahren in garantierter Qualität.

**Wandtafelgestelle in verschiedenen Ausführungen**

stets grosses Lager.

Uebernahme grösserer Lieferungen für Schulhausbauten. Zahlreiche I. Referenzen.

**Soennecken's  
Schulfeder Nr 111**

1 Gros Fr 1.35 \* Güte garantiert



In den meisten Schulen'  
im Gebrauch  
Ueberall vorrätig