

Hinaus in die Natur!

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz**

Band (Jahr): **14 (1907)**

Heft 26

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-533751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pädagogische Blätter.

Vereinigung des „Schweizer. Erziehungsfreundes“ und der „Pädag. Monatschrift“.

Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
und des Schweizerischen katholischen Erziehungsvereins.

Einsiedeln, 28. Juni 1907.

Nr. 26

14. Jahrgang.

Redaktionskommission:

H. P. Rektor Keiser, Erziehungsrat, Zug, Präsident; die H. Seminar-Direktoren F. X. Kunz, Hög-
kirch, und Jakob Grüniger, Rickenbach (Schwyz), Herr Lehrer Jos. Müller, Goshau (St. Gallen)
und Herr Clemens Frei zum „Storchen“, Einsiedeln.

Einsendungen sind an letzteren, als den Chef-Redaktor, zu richten,

Inserat-Aufträge aber an H. Haasenstein & Vogler in Luzern.

Abonnement:

Erscheint wöchentlich einmal und kostet jährlich Fr. 4.50 mit Portozulage.

Bestellungen bei den Verlegern: Eberle & Rickenbach, Verlagsbuchhandlung, Einsiedeln.

Hinaus in die Natur!

Eingefandt aus dem Thurgau. Von —.

Der neue Lehrplan, den man in manchen thurgauischen Schulen anfängt auf seine Durchführbarkeit zu prüfen, verlangt, daß ein Teil des Schulunterrichts ins Freie verlegt werde. Die Gründe dafür liegen in der Hygiene und dem Anschauungsprinzip. Anschauungsunterricht in der Natur ist gewiß der wahrste und unmittelbarste. Er beweist dem Lehrer, daß er in seinem Unterrichte innerhalb der 4 Wände einfach vielerlei als selbstverständlich voraussetzt, was in der Vorstellung von Mittelmäßigen und Schwachen unklar oder gar nicht vorhanden ist.

Als Fächer, die sich für Freiluftunterricht eignen, kommen in Betracht: Naturkunde, Geometrie (Feldmessen), Geographie, Turnen und Singen.

Gewiß wird es manchem schwer fallen, bei einer Unterrichtsstunde im Freien, bei einer Exkursion eine fruchtbringende Aufmerksamkeit zu erhalten und des Schülers Sinnen und Denken inmitten der ablenkenden Natur auf gewisse Lehrgegenstände zu konzentrieren. Wer geben will, muß zudem auch selber besitzen. Deshalb unternimmt da und dort eine Lehrervereinigung unter kundiger Leitung eine Fahrt ins Grün, freilich

nicht mit Fuhrhalters, sondern auf Schuhmachers Kappen. Der Zweck dieser Zeilen ist, einmal durch die Beschreibung einer stattgefundenen Exkursion, die ein Fachlehrer in der Naturwissenschaft angeführt, zu zeigen, wie man's machen kann; dann sollen andere dadurch zu ähnlichen Versuchen ermuntert und angeregt werden, die eigene Fortbildung in der Kenntnis der Natur nicht brach liegen zu lassen.

Offenen Blickes tritt die eifrige Pädagogenschar ihre botanische Forschungsreise durch Wiese und Feld an. Der „Gremli“ (Exkursionsflora) bleibt heute hübsch in der Tasche. Sicherer und vorteilhafter hält man sich heute bei der Bestimmung von Pflanzen an unsern lebendigen Führer, der überall Bescheid weiß. Ein Kollege hat mir sogar am Ende des Spazierganges versichert, er habe in diesen wenigen Stunden mehr Pflanzen kennen gelernt als in dem Unterrichtsstunden während eines ganzen Jahres.

Der rötliche Wiesenknopf (*Sanguisorba*) eröffnet die botanischen Erläuterungen. Er ist ein schönes Beispiel, wie die Pflanze die Samen degenerierende Selbstbestäubung zu verhindern sucht, indem die Staubgefäßblüten am untern Teile des Köpfchens sich vor den höhergelegenen Stempelblüten der gleichen Blüte öffnen.

Am Rande des Weges strahlen die leuchtenden Blüten des Milchsterneß (*Ornithogalum umbellatum*). Die zierlichen Blüten öffnen sich nur bei Sonnenlicht. Bei Regenwetter ist von den leuchtenden Sternen kaum noch etwas zu bemerken.

Aus dem Grün ehemaliger Getreidfelder blinzelt der himmelblaue, nedische Ehrenpreis (*Veronica persica*), bei uns im Thurg. „Rahen-äugli“ genannt. Er ist ein mit dem Weizen eingewandertes Getreideunkraut, aus Vorderasien stammend. Der zarte Fremdling ist aber in der neuen Heimat bald heimisch geworden und hat sich hier eine gewaltige Verbreitung gewonnen.

Die Wiese erscheint gegenwärtig (Ende Mai) in doldenbesättem Kleide. Sie ist eine vornehme Frau, die des Frühlings manchmal ihre Toilette verändert. Früh im Frühling ziert sie sich mit Lila-weiß (Wiesenschäumkraut; Name!); wohl das grellste Gewand bringt ihr bald der massenhaft auftretende Löwenzahn; lustiger gewoben tritt uns ihr Schmuck entgegen zur Fahnenfußzeit, dann tragen die verblühten „Kettl-blume“ bereits ihre zierlichen Lichter; endlich werden die Wiesendolden, namentlich der Wiesenkerbel (vulgo-Koßkümme) die vorherrschenden Gewächse, welche dann im Juni den eigentlichen Gräsern mit ihren Rispen, Ähren und Trauben das Feld räumen. Daß sich die Wiese nicht mehr auf's neue verändert, dafür sorgt gründlich die Sense des Landmanns, der dann keinen Grund mehr hat, mit der Heuernte länger zu warten.

Unterdessen bringt ein Exkursionsteilnehmer eine Wickenart (*Vicia sepium*). Noch steigen an ihrem Stengel Ameisen auf und nieder. Sie sind die Gäste der Pflanze, welche ihnen in kleinen, braunen Näschen am Grunde der Nebenblätter Honigsaft serviert. Die Ameisen sind aber dankbare Gäste: Sie bescheiden sich nicht mit dem süßen Saft, sondern befreien die Pflanze zum Entgelt von den schädlichen Raupen; diese letztern müssen ihnen das Fleisch, die Eiweißstoffe, für die sich entwickelnde Brut liefern. Diese Freundschaft zwischen Pflanze und Tier beruht also auf gegenseitiger Nützlichkeit.

Auf einem Kleeefeld trifft man als Rest der Getreideunkräuter das kleine Ackerstiefmütterchen (*Viola tricolor*). Woher sein Name? Die niedliche Blüte besteht aus 5 Blättern; das untere große ist die böse Stiefmutter. Sie sitzt auf 2 Stühlen (Kelchzipseln); die beiden seitlichen sind die rechten Töchter, jede hat einen besondern Ruhfiz; die obern 2 aber sind die Stiefkinder: Sie teilen gemeinsam einen einzigen Sessel (das Kelchblatt zwischen beiden).

Die Gesellschaft nähert sich einem kleinen, bewaldeten Bachtobel. Unter den Kleearten, die den Waldrand umsäumen, bemerkt man den Wundklee (*Anthyllis vulneraria*); seine Blüten gleichen zierlichen Stiefelchen und sollen ein heilendes Mittel gegen Wunden (Name!) sein. Leicht zu verwechseln sind der gelbe Schotenklee (*Lotus*), dessen Schmetterlingsblüten namentlich vor dem Aufblühen oft rötlich angelauten sind, und der eintönig gelb gefärbte Hufeisenklee (*Hippocrepis*), auf recht trockenem Boden wachsend, dessen Früchte bei der Reife in hufeisenförmige Stücke zerfallen.

Ein intensiver Geruch macht auf das Vorhandensein von Waldschneeball (*Viburnum*), der in großen weißen Dolden blüht, aufmerksam. Unsere Landleute verwenden seine Stauden („Hülsterli“) zum Binden von Garben und Reiswellen.

Jenen wilden Kirschbaum im Walde hat ohne Zweifel ein kirschennaschender Vogel gepflanzt. Wenn man näher zusieht, bemerkt man am Stamme wieder eifrig auf und niedersteigende, honigsuchende Ameisen, die zu dem Baume in gleichem Freundschaftsverhältnis, wie zur Wicke, stehen. An den Zweigen hängen noch die alten verdorrten Blätter. Man bemerkt an ihnen viele kleine schwarze Pünktlein, von einem Pilz herrührend, der die Kirschbaumkrankheit verursacht. Zu Anfang des letzten Jahrhunderts erstmals im Elsaß bemerkt, schrieb man ihm dort die Vernichtung ganzer Kirschbaumbestände zu. Auch in der Schweiz fällt ihm jetzt etwa ein vereinzelter Kirschbaum zum Opfer; hingegen ist die befürchtete Verheerung durch ihn bei uns nicht eingetroffen.

(Schluß folgt).