

Das Johannisfest

Autor(en): **Troxler, Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **1 (1915)**

Heft 26

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-533963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

liche Mittel braucht, um im Menschen das rein Menschliche tunlichst erfolgreich zu bekämpfen. Und diese Mittel bietet nur die Religion und bieten nur ihre Gnadenmittel. Ähnlich drückt sich übrigens der nicht kirchenfreundliche Jean Paul aus, wenn er schreibt: „Tilgt Gott aus der Brust des Kindes, so ist alles, was über und unter der Erde liegt, nur eine höhere Zahlenstufe des Mechanismus und folglich nur ein Irdisches.“ Also verwehbar ist alles ohne religiösen Einfluß, schwankend, nicht fest. Will man also wirklich erziehen in des Wortes einleitend angetönter Bedeutung und erziehen für Welt und Ewigkeit, dann muß diese Erziehung auf religiöser, auf positiv christlicher, auf kath. Basis ruhen, alles andere ist Dressur und Eintagsfliege. Hiefür sprechen Selbsterkenntnis, Tagesgeschichte, Tradition und Erfahrung. —

(Fortsetzung folgt.)

Johannisfest.

Von Marie Troyler.

Goldregen sank zur Erde nieder,
Verblüht hat schon der rote Dorn,
In braunen Rispen steht der Flieder
Und silberglänzend wogt das Korn.

Und leise schwillt ein Heimverlangen
In dieser fatten Sommerruh;
Halb Lebensdrang, halb Todesbängen
Der Sommer träumt der Ernte zu.

Von all den schönen Sommerfesten hat wohl keines so viel Rätsel- und Orakelhaftes an sich, als gerade das Johannisfest. Ihm, dem Fest des Feuers und des Lichtes zu Ehren, flammten die Sonnenwendfeuer auf, duftige Blumen und Kräuter streute man ihm auf den Weg und die ganze Natur prangte im Festtagskleide. Nach der volkstümlichen Auffassung hatte die Sonne in den letzten Tagen des Juni ihren Höhepunkt erreicht. Und manch froher und geheimnisvoller Brauch knüpft sich mit goldenen Sommerfäden an das Fest der Sonne.

Als dann das Christentum die Schleier des Heidentums zerriß und die Nebelhülle verscheuchte, wurde zur Symbolik, was einst die Väter im einfach naiven Naturglauben verehrten; das äußere Feuer wurde vom innern verklärt, das Sonnenwendfeuer wurde zum Johannisfeuer. Mit dem Feste selbst wurden die alt hergebrachten Sitten und Gebräuche verändert; aber immer noch erinnern sie an ihre einstige Gestalt und zeigen, wie gern der Mensch am Alten festhält.

Dort im hohen Norden Europas, wo das Zerstörungswerk der rastlos wühlenden Zeit noch langsamer fortschreitet, wo die goldene Sonne in dieser Jahreszeit lange, ohne zu verschwinden, auf die Erde schaut, dürfen sie sich noch in alter Weise zeigen. Freilich ist der tiefe Ernst und die heilige Scheu verschwunden und hat dafür herzerfrischendem Frohsinn Platz gemacht. Der „Mitsommertag“ ist ein heiteres Volksfest geworden. Wenn das Johannisfeuer auslodert, kommen sie alle,

die Alten und die Jungen, singen und scherzen und krönen den Tag durch Tanz und Schmaus.

In einigen Ländern hat sich das Johannisfeuer zu den Kindern geflüchtet. In mancher Gegend Frankreichs sieht man es noch immer aufflammen, und in Niederdeutschland hat es sich bis ins 19. Jahrhundert in aller Frische erhalten. In den Vorbergen der Sudeten leuchten in der Johannisnacht hunderte von Feuern. Das muß wohl ein erhebender Anblick sein. Hinter ihnen steigt ein Stück alten Volkstums auf und zeigt, wie unsere Ahnen die Rätsel der Natur zu lösen suchten. In der Bretagne fängt die Sitte des Johannisfeuers an zu erblaffen. Es war dort lange Jahre eine feierliche Zeremonie. Ein jeder, auch der Ärmste, hatte beizusteuern und wär's auch nur mit einem Zweiglein gewesen. So wuchs das kleine Häuflein Brennmaterial zum großen Haufen. Wenn es nun dunkel wurde, ertönten die Glocken, das Feuer wurde angezündet. Gebet und Gesang weihten es ein. Durch das Scherflein Neuhinzutretender wurde es fortwährend geschürt. Welcher Jubel, wenn es aufsprühte wie flüssiges Feuer! Die Jugend tanzte, Johannislieder singend, den altherkömmlichen Reigen dazu, und endlich, wenn das Feuer verlöscht, kam der gewagte Sprung über die glühenden Kohlen. Wehe, wem es mißglückte! Er wurde aus dem Kreis der Tanzenden ausgeschlossen, Hohn- und Spottrufe schallten ihm nach. Am Ende nahm jeder eine Kohle des heiligen Johannisfeuers mit nach Hause. Sorgsam ward sie aufbewahrt, ein Talisman in allen Gefahren.

Das Feuer hatte nach altgermanischem Glauben eine reinigende und verderbenabwehrende Kraft. Bei den verschiedensten Gelegenheiten können wir diese heiligen Feuer beobachten; aber nie haben sie eine so wichtige Rolle, wie bei der Sommer Sonnenwende. Es waren die heißen Tage, wo Hagelschläge die ganze Ernte vernichten konnten und nach dem Volksglauben die feindlichen Gewalten ihr Unwesen trieben, die Luft verpesteten, Menschen und Tieren Verderben brachten. Das Feuer sollte sie unschädlich machen. Man trieb sogar das Vieh über die dampfende Asche. Sie wurde auf die Felder gestreut, den Tieren unter das Futter gemengt. Die alten Germanen schenken sogar dem Rauch, der vom brennenden Holzstoß ausging, eine große Aufmerksamkeit. Mengstlich blickten sie nach der Farbe und dem Zuge desselben. Es ließ sich daraus so vieles Weissagen über die kommende Witterung, die Aussichten bei der Ernte, ja selbst über Liebe, Ehe und Tod.

Noch ein ganzer Kranz von andern geheimnisvollen Bräuchen windet sich um das Johannisfest. Johannisblume und Johanniskraut, eine wunderbare Kraft in Herzenssachen wird ihnen zugeschrieben. So vieles sollen sie künden, Brautstand, Treue, Glück und Segen.

Im Walde soll in der Johannisnacht das Farnkraut blühen, und wer es sieht, dem wird ein großes Glück zu teil. — Wir werden wohl kaum zu diesen Bevorzugten gehören, aber dennoch sei uns das liebliche Johannisfest willkommen. Es bringt uns ja den Sommer in seinem vollsten Glanze, und mit ihm Sonne und Wärme, Licht und Duft, Rosen in allen Farben und laue, helle Sommernächte.