

Ein Kunstgriff im Unterricht

Autor(en): **F.St.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **7 (1921)**

Heft 36

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-535874>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kirche Kissen unter seine zarten Kniee legen. Weil die Seele als der edlere Wesensbestandteil des Menschen dem Leibe an Wert weit überlegen ist, gebührt der Ausbildung ihrer Kräfte die erste Stelle. Leib und Seele sind nicht gleich berechtigt. Der Leib als Organ der Seele muß sogar geopfert werden, wenn höhere Interessen des Geistes es fordern. Der Mensch, der seinen Leib im Kampfe für den katholischen Glauben opfert, oder der im Dienste der Nächstenliebe sich aufreibt, der ist wahrhaft groß und stark, denn unsere Größe, unser Adel liegt in der Seele und nicht in den Muskeln. Der Erlöser in seinem tiefsten Leid, eine Jammergestalt und der Spott der Menschen, ist dennoch das erhabenste Bild menschlicher Größe.

Was unserer genußsüchtigen und willensschwachen Jugend vor allem not tut, das ist nicht die Körper-, sondern die Geistesbildung. Der heilige Paulus schreibt an Timotheus: „Liebe dich in der Gottseligkeit, denn die leibliche Übung hat wenig Nutzen.“ (1. Tim. 4, 7—8.) Wir begreifen, daß eine Jugend, welche außerhalb des übernatürlichen, christlichen Glaubens denkt und lebt,

sich auf einseitige Körperkultur, Sport und Athletentum, verlegt; die katholische Jugend muß die Geistes- und Willensbildung als die Hauptsache, die Körperpflege als die Nebensache betrachten. Nebst dem vernünftigen Spiel und Sport hat der Zögling einer katholischen Erziehungsanstalt noch viele Mittel zur Willensgymnastik, z. B. das pünktliche Aufstehen auf den ersten Glockenschlag am Morgen, die Beobachtung des Stillschweigens, wo es immer vorgeschrieben ist, und dies Tag für Tag ein ganzes Schuljahr hindurch. Dazu kommen die übernatürlichen Gnadenmittel zur Willens- und Charakterbildung, deren die Welt entbehrt, Gebet und Gottesdienst, Beichtstuhl und Kommunionbank. Ein Jüngling mit harten katholischen Knieen, dessen Charakter gestählt ist im Feuer der göttlichen Liebe durch würdigen und öfteren Empfang der heiligen Kommunion, bietet eine viel größere Gewähr für die Zukunft als alle Kraft- und Sportmenschen.

Wir jagen, Gründe und Gegengründe reiflich erwägend: Spiel und Sport bieten viel Neues und viel Gutes, aber das Neue ist nicht gut und das Gute ist nicht neu.

Ein Kunstgriff im Unterricht.

(Aus Maffeo Vegio's Erziehungslehre.)

Wer ist Maffeo Vegio? Ein katholischer Erzieher aus dem 15. Jahrhundert. Wie schlicht und einfach, wie wahr und tief schreibt doch dieser Alte. Hören wir einmal:

Ueber einen weitem Kunstgriff beim Unterricht. Wenn der Lehrer die angegebene Methode (er sprach im vorhergehenden Kapitel von Lob und Tadel, vom Wecken des Ehrgefühls), mit der ich mehr durch Erfahrung als durch Theorie bekannt geworden, befolgt, kann er sich bald überzeugen, daß er mit keiner andern bessere Erfolge zu erzielen imstande ist. Diese Unterrichtsweise oder, um mich so auszudrücken, dieser Kunstgriff hat nämlich den doppelten Vorteil praktischer Brauchbarkeit und der Schnelligkeit für sich. Ich erwähne hier gleich, wie ein anderer meiner Lehrer ein noch wirksameres Verfahren beim Unterricht eingeschlagen hat. Es ist an dieser Stelle umso eher an seinem Platz, als es dabei hauptsächlich auf Weckung des Ehrgefühls und des Schamgefühls abgesehen war. Mein Vater hatte mich nämlich einem andern Lehrer übergeben, nicht weil er mit

den Kenntnissen, dem Eifer oder der sittlichen Aufführung des ersten unzufrieden gewesen wäre — sie waren gegenteils durch Liebe, Freundschaft und häufigen Umgang aus innigste miteinander befreundet — sondern weil irgendwelche, mir nicht näher bekannte Verhältnisse ihn bestimmten, Mailand, wo ich erzogen worden, mit einem andern Wohnsitz zu vertauschen.

So kam ich denn in die Obhut eines greisen Lehrers, an den ich stets mit Freude zurückdenke. Wenn auch nicht durch besondere Gelehrsamkeit hervorragend, so zeichnete er sich um so mehr durch die Liebenswürdigkeit seines Charakters, Anspruchslosigkeit im Benehmen und unbescholtenen Wandel aus. Er hatte die Gewohnheit, die einzelnen Teile der Grammatik, je nachdem sie leichter oder schwerer zu verstehen waren, zu verteilen und sie von allen Schülern stufenweise auswendig lernen zu lassen. Er wies den einzelnen Schülern ihre bestimmten Plätze und je nach Rangordnung Ehrensitze an. Diejenigen Schüler, welche sich ihrer Aufgabe in gehöriger Weise entledigt hatten,

ließ er nunmehr zur Dialektik übergehen und übergab in diesem Falle jedem von ihnen 6–10 andere, weniger tüchtige Knaben zum Unterrichte. Diesen mußten sie in seiner Gegenwart versehen, wobei er selbst die Oberaufsicht führte, wenn seine eigene Unterrichtsstunde erledigt war. Sobald nun alle dem Lehrer Bericht erstattet hatten, daß ihre Schüler das vorgeschriebene Lehrziel erreicht hätten, so ließ er eine Prüfung veranstalten, woran sämtliche weiter vorgerückte Schüler teilnehmen mußten, gerade so wie dies in den Kollegien der Rechtsgelehrten oder Ärzte zu geschehen pflegt. Wer sich nun zur Prüfung stellte, wurde von denjenigen Schülern, welche der Lehrer als urteilsfähige Preisrichter bestellt hatte, gründlich geprüft. (Arbeitschule aus dem 15. Jahrhundert und doch echt „amerikanisch“. Der Eins.) Wer nach ihrem Entscheid die Prüfung bestanden hatte, wurde dem Lehrer zugewiesen, von dessen Endurteil es sodann abhing, ob der Betreffende in eine höhere Klasse befördert werden konnte. Von großem Interesse war es dabei, zu beobachten, für welchen Schimpf und für welche Schande es galt, bei dieser Prüfung zu Fall zu kommen, und mit welchem Eifer man daher allgemein seinen Studien oblag, um sie in Ehren zu bestehen und sich dadurch den Beifall aller seiner Mitschüler zu erwerben.

Außerdem hatte er noch eine andere Einrichtung getroffen, welche ich in der Folge auch in den Schulen der Rechtsgelehrten vorfand. Einzelne Schüler, welche die übrigen an Kenntnissen überragten, mußten ihren Mitschülern mehrere Thesen vorlegen und sie sodann an einem hierfür festgesetzten Tage gegen alle Angriffe, auf die man sich unterdessen vorbereitet hatte, zu verteidigen suchen. Dieses Mittel half, weil es den Verstand außerordentlich schärfte, nicht wenig zum Fortschritt der Schüler, sowie es auch durch Weckung der Ruhmbegierde, welche in diesem Wettstreit reichliche Nahrung fand, zum eifrigen Studium wesentlich beitrug. Diese Art Wettkampf war zwar verschieden von derjenigen meines ersten Lehrers, die ich oben erwähnte; allein beide haben das miteinander gemeinsam, daß sie das Ehrgefühl beim Schüler in hohem Maße zu wecken und zu entflammen imstande sind, weshalb ich sie denn auch an dieser Stelle zur Sprache bringe.

Vielleicht wird mancher darüber lächeln, daß ich dergleichen Dinge erzähle, zu welchen sich denn doch große und ernste Män-

ner niemals herbeilassen würden. Aber hat nicht auch Homer den Kampf „der Frösche und Mäuse“ mit großem Geschick beschrieben und sich dadurch größern Ruhm erworben, als manche, die den Krieg der Riesen besangen? Da ich einmal auf diesen Gegenstand, die Lobesäußerungen gegenüber den Schülern, zu sprechen gekommen, so fahre ich gleich fort und zwar umsomehr, weil ich noch weitere Erfahrungen mitteilen möchte, welche ich unter jenem nämlichen Lehrer gesammelt habe. Als ich aus meiner ersten Schule, in welcher ich bereits die Elemente der Grammatik mir vollständig angeeignet hatte, in die zweite übertrat, so verschwieg ich beim Unterricht teils infolge meiner Jugend (ich hatte noch nicht das elfte Jahr erreicht), teils aus Schüchternheit manches, was mir recht gut bekannt war. Als nun der Lehrer bemerkte, daß ich nicht nur alles, was er vortrug, sehr rasch auffaßte, sondern auch auf alle seine Fragen, schon bevor er sie erläutert hatte, die richtige Antwort zu geben wußte, so setzte ihn dies in solches Erstaunen, daß er oft sogar seine Gehilfen im Lehramt herbeirief, welche sich nicht weniger überrascht zeigten. Er erging sich dann gewöhnlich in den stärksten Lobsprüchen über meine trefflichen Geistesanlagen — freilich mit Unrecht — und erlaubte mir bisweilen, mich ganz nach meinem Belieben zu beschäftigen.

Diese liebevolle Behandlung von seiten meines Lehrers und seine Lobeserhebungen entzündeten in mir einen solchen Feuereifer für die Wissenschaft, wie man ihn niemals hätte erwarten dürfen, wenn ich unter der Leitung meines ersten Lehrers geblieben wäre. Denn der war hart, grob und jähzornig; im Glauben, mir seine besondere Sorgfalt angedeihen zu lassen, schlug er mich häufig, ohne daß er einen Grund dazu hatte, stieß Drohungen gegen mich aus und benahm mir so allen Mut; er verhängte einsame Hast über mich und gestattete mir kaum jemals eine Erholung. Es ist daher begreiflich, daß ich mich, sobald ich seinem Regiment entronnen und einem andern, freundlichem Lehrer übergeben war, wie aus einem Kerker befreit fühlte. Da richtete sich mein Mut wieder neu auf; ich gab mich mit allem Eifer dem Studium hin und unterzog mich aus freien Stücken jeder Anstrengung, um meine Kenntnisse zu erweitern. Ich las bereits für mich mehrere Dichterwerke und versuchte mich auch selbst täglich in der Dichtkunst, zu der ich mich

von Natur in merkwürdiger Weise hingezogen fühlte. Ich unternahm dies, ohne daß mir jemand Anleitung gegeben hätte. So groß war also der Vorteil, da mir ein

sanfter, liebevoller Lehrer zuteil geworden, der meinem Talente, wie immer es nun beschaffen sein mochte, Lob und Bewunderung nicht vorenthielt." F. St.

Aus Schulberichten.

18. Kantonale höhere Lehranstalt in Luzern. Zu ihr gehören die theologische Fakultät, die Kantonschule mit Realschule, Gymnasium und Lyzeum und eine Fortbildungsschule für technisches Zeichnen. Die Frequenzübersicht weist eine Gesamtzahl von 575 Schülern auf, wovon 22 Hospitanten. 427 Schüler wohnen in Luzern, 116 im übrigen Kanton und 21 in andern Kantonen. Die Musikschule wurde von 58, die Schule für technisches Zeichnen von 48 Schülern besucht. Das Professorenkollegium verzeichnet die Berufung des Hrn. Prof. Dr. Karl Meyer an die Universität Zürich, ferner den Rücktritt von Hrn. Prof. R. Reinhard, der durch Hrn. Dr. H. Dommann ersetzt wurde. Hr. Prof. Dr. R. Brandstetter erfuhr hohe Ehrungen durch eine asiatische Gesellschaft und durch die Genfer Universität. H. Hr. Prof. Hermann widmet dem verstorbenen Kollegen St. Helfenstein einen interessanten Nachruf. Der Tod des H. Hrn. Erziehungsrates A. Meyer bedeutet für die Lehranstalt einen weiteren schweren Verlust.

Für die Realschule hat 1921 die Bedeutung eines doppelten Jubeljahres, indem an der technischen Abteilung die 50. Maturitäts- und an der Kant. Handelsschule die 25. Diplomprüfung abgehalten wurde. 32 Zöglinge schlossen dieses Jahr ihre Studien mit dem Reisezeugnis ab. Die Schulausflüge führten die Schüler nach allen Richtungen der Windrose. Ein Reisefonds von gegenwärtig 11,000 Fr. leistete hiezunamhafte Beiträge. Die verschiedenen Sammlungen und Bibliotheken erhielten auch dieses Jahr größere Schenkungen. Das naturhistorische Museum ist besonders reichhaltig und wird auch vom Publikum viel besucht.

Das nächste Schuljahr beginnt am 26. September.

19. Lehr- und Erziehungsanstalt in Einsiedeln. Die Stiftsschule hat acht Jahreskurse, ein Gymnasium mit sechs und ein Lyzeum mit zwei Klassen. 30 Professoren widmeten sich der Bildung der 318 Zöglinge, die sich hauptsächlich auf St. Gallen (75), Aargau (43), Luzern (41), Schwyz (39)

und Zürich (23) verteilen. Der Berichterstatter der Lehranstalt betrauert den Tod der frühern Professoren P. Anselm Senn und P. Cyrill Menti, sowie des geweckten, lebensfrohen Schülers Walter Zürcher. Zu den besonders freudigen Ereignissen zählt auch Einsiedeln den Besuch des neuen päpstlichen Nuntius, Mgr. Maglioni. Als Freudentage galten auch die Namenstagfeier des Abtes und das diamantene Lehrerbiläum des hochverdienten Professors Dr. P. Albert Kuhn; mit letzterer Feier wurde ein Alt-Einsiedlertag verbunden. Zur Förderung des religiösen Lebens dienten neben dem Gottesdienst, die Versammlungen der Marianischen Sodalität mit der Missionssektion und der Benediktusgarde. Die Marianische und die rhetorische Akademie hielten regelmäßig Sitzungen mit wissenschaftlich-musikalischem Programm, ebenso die „Corvina“ und die „Virilitas“. Zur Pflege der körperlichen Gesundheit war im Winter die Teilnahme am Schlitten-, Ski- oder Schlittschuhsport vorgeschrieben. Durch Anschaffungen und Schenkungen wurden die Bibliothek und die naturwissenschaftlichen Sammlungen stark gemehrt. Von den 37 Abiturienten haben 20 die Theologie als Fachstudium gewählt. Die wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht von Dr. P. Damian Buch O. S. B. betitelt sich: Stürzende, gleitende und fließende Gesteinsbewegungen in der Schweiz.

Das künftige Schuljahr nimmt am 6. Oktober seinen Anfang.

20. Lehr- und Erziehungsanstalt in Engelberg. Die Stiftsschule umfaßt ein Gymnasium mit sechs und ein Lyzeum mit zwei Klassen. Von den 201 Zöglingen waren 195 Schweizerbürger und zwar 59 aus St. Gallen, 53 aus Luzern, 18 aus Obwalden, 12 aus Thurgau usw. Als Professoren wirkten 20 Konventualen. An Stelle der für andere Wirkungskreise bestimmten H. Hrn. P. P. Pius Reichlin und Dr. Anselm Fellmann traten die H. Hrn. P. P. Heinrich Vogler und Cyprian Weber in den Lehrkörper. Ferner traten neu in den Schuldienst H. P. Gabriel Fellmei und H. P.